

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE ARQUITECTO

HOGAR TEMPORAL PARA NIÑOS VULNERADOS DE SUS DERECHOS

Volumen I

VICENTE JOSÉ FRÍAS PAZMIÑO

DIRECTOR ARQ. DANIEL ROMERO PATIÑO

QUITO – ECUADOR

2017



### **Presentación**

El TT. "HOGAR TEMPORAL PARA NIÑOS VULNERADOS DE SUS DERECHOS" se entrega en un

DVD que contiene:

El volumen I: investigación que da sustento al proyecto arquitectónico.

El Volumen II: Planos y memoria gráfica del proyecto arquitectónico.

Una colección de fotografías de la maqueta y la Presentación para la Defensa Pública, todo en formato PDF.

## **Dedicatoria**

A Vicente, Liliana, Paola y Freya (+)



### **Agradecimiento**

A mi familia por el apoyo constante, a todas las personas que fueron parte de mi formación académica y a Maru.

## Índice

Lista de Fotografías .....	v
Lista de Esquemas .....	vi
Lista de Planimetrías .....	vii
Lista de Tablas .....	viii
Lista de Mapeos .....	ix
Lista de Renders .....	x
Introducción .....	11
Tema.....	13
Antecedentes .....	13
Justificación .....	14
Objetivos .....	15
General .....	15
Específicos .....	15
Metodología y Alcances .....	16
Capítulo 1: La vulneración de derechos en los niños y niñas.....	18
1.1 Introducción .....	18
1.2 Definición .....	18
1.3 Marco Legal .....	19
1.3.1 Constitución .....	19
1.3.2 Código de la niñez y adolescencia.....	21
1.4 El maltrato infantil.....	24
1.4.1 Realidades en el Ecuador .....	25
1.5 Entes involucrados .....	28

---

1.5.1 DINAPEN .....	28
1.5.2 ONG'S .....	28
1.5.2.1 CONFIE.....	28
1.5.3 Acogimiento Institucional .....	29
1.5.3.1 Generalidades .....	29
1.5.3.2 Funcionamiento .....	29
1.5.3.3 Marco legal.....	31
1.6 Conclusiones.....	32
Capítulo 2: Niños .....	33
2.1 Introducción .....	33
2.2 Definiciones .....	33
2.3 Factores físicos característicos .....	34
2.4 Factores psicológicos característicos .....	34
2.5 Importancia de intervenir en ésta edad.....	34
2.6 Conclusiones.....	35
Capítulo 3: Reinserción a la sociedad y métodos.....	36
3.1 Introducción .....	36
3.2 Principios básicos .....	36
3.3 Terapias .....	37
3.3.1 Arte Terapia.....	38
3.3.2 Terapia Humanista .....	38
3.3.3 Terapia Con Yoga.....	39
3.4 Pedagogía .....	39
3.5 Método Montessori .....	40
3.5.1 Reseña Histórica .....	41

---

3.5.1.1 Descripción .....	42
3.5.2. Espacios Requeridos.....	43
3.5.3 Pedagogía aplicada en la arquitectura .....	44
3.6 Conclusiones.....	44
Capítulo 4: Marco referencial .....	46
4.1 Introducción .....	46
4.2 King Solomon Elementary School .....	46
4.3 Escuela infantil municipal de Berriozar .....	49
4.4 Guardería Infantil Råå .....	53
Capítulo 5: El Proyecto .....	60
5.1 Introducción .....	60
5.2 Postura Frente A Proyectos Locales .....	60
5.3 Fundamentos Del Proyecto .....	62
5.4 El Lugar .....	62
5.4.1 El Terreno .....	67
5.5 Conclusiones.....	69
Capítulo 6: Planteamiento conceptual y Arquitectónico .....	70
6.1 Introducción .....	70
6.2 Conceptualización .....	70
6.3 Planteamiento arquitectónico .....	72
6.3.1 Implantación del proyecto .....	75
6.3.2 Planteamiento volumétrico y formal .....	76
6.3.2.1 Programa arquitectónico .....	78
6.3.3 Planta Baja.....	82
6.3.3.1 Plaza de ingreso y bloque público .....	82

---

6.3.3.2 Bloque Médico público/privado.....	84
6.3.3.3 Bloque privado .....	86
6.3.4 Planta Alta .....	90
6.3.4.1 Dormitorios .....	91
6.3.4.2 Mediateca privada para niños.....	93
6.3.4.3 Ludoteca .....	93
6.3.5 Fachadas.....	94
6.4 Estructura .....	97
6.5 Paisaje.....	98
6.6 Sustentabilidad.....	101
6.7 Presupuesto.....	104
Conclusiones.....	112
Bibliografía .....	113

## Lista de Fotografías

Foto 1: Exterior escuela King Solomon .....	47
Foto 2: Pared interna con nichos .....	48
Foto 3: Aula de niños con muebles adaptados .....	48
Foto 4: Vista exterior Escuela Infantil Municipal de Berriozar .....	49
Foto 5: Plaza central y aulas aledañas.....	50
Foto 6: Aulas e ingreso de luz.....	51
Foto 7: Patio interno Escuela infantil .....	53
Foto 8: Vista exterior y patio .....	55
Foto 9: Vista exterior .....	56
Foto 10: Vista interna aula 1 .....	57
Foto 11: Corredor interno y aulas .....	59
Foto 12: “Casa Harlow” de HPSN en el sector Bellavista de Carretas, Quito .....	61
Foto 13: Dormitorio de niñas en “Casa Harlow” .....	61
Foto 14: Vista plaza de San Pedro de Nayón .....	67
Foto 15: Vista hacia el Terreno .....	68

## Lista de Esquemas

Esquema 1: Proceso de recepción de un niño vulnerable.....	26
Esquema 2: Usuario.....	33
Esquema 3: Tipos de terapias a usar.....	37
Esquema 4: Axonometría de desarrollo de concepto Guardería Infantil .....	54
Esquema 5: Disposición interna de espacios .....	58
Esquema 6: Proceso de terapia.....	71
Esquema 7: Reglas de diseño .....	71
Esquema 7: Proceso de implantación 1 .....	72
Esquema 8: Proceso de implantación 2 .....	73
Esquema 9: Proceso de implantación 3 .....	73
Esquema 10: Propuesta de nuevo proceso de recepción.....	74
Esquema 11: Estructura .....	97
Esquema 12: Análisis de exposición solar .....	101
Esquema 13: Análisis de confort térmico general y de comedor .....	102
Esquema 14: Criterios de iluminación.....	102
Esquema 15: Criterios para ventilación cruzada.....	103

## Lista de Planimetrías

Planimetría 1: Distribución en PB King Solomon School.....	46
Planimetría 2: Planta Baja Escuela infantil de Berriozar .....	50
Planimetría 3: Corte transversal por aulas.....	52
Planimetría 4: Axonometría .....	52
Planimetría 5: Implantación Day Care Center .....	55
Planimetría 6: Implantación del proyecto.....	76
Planimetría 7: Planta Baja general .....	82
Planimetría 8: Cocina .....	90
Planimetría 9: Planta Alta nivel N+3.20m .....	91
Planimetría 10: Planta Alta nivel N+6.40m .....	91
Planimetría 11: Fachada principal.....	94
Planimetría 12: Fachada general Oeste .....	95
Planimetría 13: Fachada general Sur .....	95
Planimetría 14: Fachada general Norte .....	95
Planimetría 15: Fachada bloque comedor y lavandería .....	95
Planimetría 16: Fachada bloque principal.....	96
Planimetría 17: Fachada ludoteca Sur-Este .....	96
Planimetría 18: Fachada Ludoteca Nor-Oeste .....	96
Planimetría 20: Implantación de paisajismo .....	98
Planimetría 21: Corte longitudinal de paisajismo .....	99
Planimetría 22: Corte transversal 1 de paisajismo.....	99
Planimetría 23: Corte transversal 2 de paisajismo.....	99



## **Lista de Tablas**

Tabla 1: Principales tipos de maltrato infantil .....	24
Tabla 2: Relación demanda vs infraestructura existente en Quito.....	27
Tabla 3: Cuadro de áreas.....	79
Tabla 4: Cuadro de especies vegetales .....	100
Tabla 5: Cuadro de pisos .....	100
Tabla 6: Presupuesto general.....	104

## **Lista de Mapeos**

Mapeo 1: Vulnerabilidad espacial del DMQ .....	63
Mapeo 2: Sectores de mayor vulnerabilidad en el DMQ.....	64
Mapeo 3: Densidad urbana en la parroquia de Nayón .....	65
Mapeo 4: Áreas verdes y quebradas.....	65
Mapeo 5: Accesibilidad .....	66
Mapeo 6: Ubicación del terreno con respecto a Nayón .....	67
Mapeo 7: Mapa de uso de suelo principal .....	68
Mapeo 8: Mapa de ocupación y edificabilidad .....	69
Mapeo 9: Vista satelital del terreno.....	70
Mapeo 10: Fotomontaje de implantación .....	75
Mapeo 11: Fotomontaje de plaza de ingreso .....	77
Mapeo 12: Programa arquitectónico planta baja .....	78
Mapeo 13: Programa arquitectónico planta alta.....	78

## Lista de Renders

Render 1: Vista desde quebrada hacia el área verde interna .....	77
Render 2: Plaza de ingreso desde calle Moraspungo .....	83
Render 3: Vista aérea de plaza de ingreso desde calle Moraspungo .....	83
Render 4: Vista interna a mediateca pública .....	84
Render 5: Vista interna a recepción de administración .....	84
Render 6: Vista interna a recepción de bloque médico .....	85
Render 7: Vista interna a consultorio médico tipo .....	85
Render 8: Vista interna a laboratorio clínico .....	86
Render 9: Vista aérea externa ingreso privado .....	86
Render 10: Vista interna sala de espera niños .....	87
Render 11: Vista interna consultorio de área de psicología .....	87
Render 11: Vista externa corredor y patio interno bloque privado .....	88
Render 12: Vista externa rampa y patio interno de bloque privado .....	88
Render 13: Vista externa comedor y patio externo .....	89
Render 14: Vista externa corredor y patio interno bloque privado .....	89
Render 15: Vista externa corredor y patio interno bloque privado .....	90
Render 16: Vista interna dormitorio niñas, escalera/casillero .....	92
Render 17: Vista interna corredor dormitorio niños y cuerdas en nivel superior .....	92
Render 18: Vista externa corredor y patio interno bloque privado .....	93
Render 19: Vista externa corredor y patio interno bloque privado .....	94

## Introducción

En el primer capítulo se establece el planteamiento general del problema a ser tratado en el desarrollo de este T.T. (Trabajo de Titulación), siendo la vulneración de derechos de los niños y niñas la motivación principal. Se introduce al lector al tema y a todos los procesos de recepción de un caso de vulneración de derechos y a las partes involucradas en los mismos, al sustento legal que ampara a los NNA (Niños, Niñas y Adolescentes) y define las acciones a realizar cuando se da un caso de maltrato y se plantea el panorama actual de la vulneración de derechos de niños en el Cantón Quito, describiendo los actores más comunes y cómo sus experiencias han contribuido en la definición del planteamiento del presente T.T.; de igual manera se describe el concepto Casa de Acogimiento y su funcionamiento institucional. Con esta información se pretende tomar las decisiones respectivas en cuanto a un programa base, teniendo como justificativo la necesidad planteada y las determinantes existentes.

En el segundo capítulo se define al usuario en cuestión. Se describen los factores psicológicos claves en los niños de 4 a 13 años de edad y la importancia de intervenir en ésta edad. Se complementa la información con un estudio básico de ergonomía, siendo ésta una condicionante fundamental en el proceso de diseño.

Continuando con la investigación, el tercer capítulo define y establece la importancia de la reinserción de los niños o niñas acogidos como propuesta a la problemática planteada. Se introduce el ámbito de las terapias escogidas para su aplicación dentro del programa de funcionamiento y se da una breve descripción de cada una, para posteriormente enfocarse en los métodos utilizados por cada terapia y realizar un análisis de sus posibles aplicaciones en el desarrollo arquitectónico de la propuesta.

Como método de introducción al diseño del proyecto, el cuarto capítulo describe el marco referencial. Proyectos tomados en cuenta para basar la organización tanto formal como funcional y las conclusiones que los análisis de éstos han arrojado y han permitido formar y encaminar las decisiones tomadas en el proyecto.

Finalmente, el quinto capítulo establece las condicionantes macro del proyecto que permitieron ciertas posturas al momento de comenzar el proceso de diseño, así como los análisis realizados para la toma de decisión del lugar de emplazamiento idóneo para el proyecto.

## **Tema**

Equipamiento público para la inclusión social de niños, niñas y adolescentes maltratados o en situación de riesgo.

## **Antecedentes**

Vivimos en una sociedad donde tenemos un conjunto de legislaciones que nos guían en las normas de un diario vivir con el fin de mantener una “paz” relativa dentro de nosotros y para con la sociedad, lamentablemente en nuestro ambiente con todo el ajetreo cotidiano muchas de esas normas se han visto reducidas a su aplicación durante las horas laborables. Esto tiene como una de las consecuencias que los padres o los encargados de criar a sus hijos no se tomen el tiempo necesario para pasar junto a los mismos y fomentar estos valores. Ésta es tan solo una de las razones que acarrearán a la vulneración de derechos de los niños. El simple hecho de generar un abandono emocional al permanecer alienados por el cansancio del trabajo al llegar al hogar no está generando en el niño su sentido de pertenencia a una casa o el sentido de relacionarse con otros o de generar respeto frente a un padre o madre que casi no ve. La prioridad en la crianza de los niños en un ambiente familiar lejos de todo tipo de violencia, ya sea física o emocional, es la clave para asegurar el futuro de las generaciones próximas a venir.

Con todo esto cito también acuerdos nacionales e internacionales en los que se manifiesta esta prioridad y cuidado a la niñez:

-El Acuerdo Internacional de la Niñez y Adolescencia establece que los niños vulnerados de sus derechos son prioridad absoluta para el estado, la sociedad y la familia.

-CENNA (Consejo Ecuatoriano de Niños, Niñas y Adolescentes establece el proceso a tomar cuando existe un caso de vulneración de derechos.

Todos estos acuerdos existen precisamente para garantizar su bienestar pero no siempre se los cumple. En nuestro contexto, existe una gran cantidad de denuncias en la DINAPEN (Dirección Nacional De Policía Especializada Para Niños, Niñas Y Adolescentes) de niños que han sufrido algún tipo de vulneración de sus derechos, pero los alcances de ésta

entidad se ven limitados por la cantidad de casas de acogimiento disponibles en el Distrito Metropolitano de Quito y por la demora en los procedimientos establecidos cuando un caso de vulneración de derechos se presenta.

En los centros especializados para éste tipo de casos, si bien se los mantiene con actividades y responsabilidades, nunca se busca la mejora psicológica del niño ni tampoco una ayuda pedagógica para que éste aprenda y desarrolle habilidades que son claves durante su formación psicológica, psicomotriz y social en tempranas edades.

El planteamiento de este T.T. no pretende cambiar la realidad de la vulneración de los derechos de los niños, sino que se plantea como una propuesta a las fallas encontradas en la práctica de los procesos establecidos por la ley, implementando a su vez, la inclusión de la pedagogía en la arquitectura y mostrando una exploración de cómo la arquitectura puede servir no sólo como estructura y espacio, sino también como herramienta de procesos pedagógicos donde el niño no perciba que está siendo parte de una terapia de mejora, sino que simplemente está en un entorno apropiado para su desarrollo.

### **Justificación**

Los procesos establecidos por el CENNA y la Constitución del Ecuador en la práctica no son tan eficientes como deberían. La falta de comunicación entre las partes involucradas sumada a la tramitología necesaria para manejar un caso así solo demora el tiempo de espera sobre la decisión a tomarse con el niño o niña afectados. El hecho de esperar todo ese tiempo significa que el niño se encuentra bajo el cuidado de los agentes de la DINAPEN hasta tener una respuesta y sin tener siempre un lugar fijo de hospedaje o estadía.

Eventualmente se encuentra un lugar donde puedan ser receptados pero las instalaciones no son las adecuadas para los tratamientos necesarios y el niño no recibe la cantidad de actividades necesarias para promover una mejora psicológica después de haber tenido una experiencia traumática.

Actualmente los centros de acogimiento se encuentran saturados debido a la gran cantidad de casos manifestados y aquellos que funcionan son simplemente espacios ya

construidos, adaptados a una necesidad urgente, pero sin una concepción real de cómo debería ser un espacio de terapia para niños.

## **Objetivos**

### **General**

Proyectar espacios donde la arquitectura forme parte de los procesos pedagógicos a realizarse en el programa establecido, estructurando de igual manera todos los requerimientos para que el proceso de recepción se lleve a cabo con eficiencia.

### **Específicos**

- Diseñar espacios donde se fomente el desarrollo de actividades que promuevan un comportamiento proactivo con la finalidad de brindar al niño acogido una estabilidad psicológica.

- Diseñar espacios en los cuales se permita al niño acogido desenvolverse en ámbitos, sean físicos o de desarrollo mental, mediante la utilización de elementos arquitectónicos enfocados y relacionados con métodos de pedagogía.

- Dotar de áreas que cumplan con todos los requisitos para satisfacer las necesidades fisiológicas básicas (aseo personal, comida, descanso) tanto de los niños como del personal involucrado.

- Permitir, mediante la funcionalidad del proyecto, un proceso rápido y eficaz en cuanto a la recepción y tratamiento del acogido se trata, facilitando todas las áreas indispensables para su cumplimiento y que la afectación psicológica del niño sea la menor posible.

- Emplear un manejo adecuado de materialidad de acuerdo al enfoque de cada espacio y terapia a aplicar, logrando así que el propósito con el que será diseñado cada espacio se cumpla.



## **Metodología y Alcances**

Con la implementación de este hogar temporal se pretende hacer el proceso de acogimiento de un niño vulnerado mucho menos traumático y de igual manera se pretende agilizar los trámites relacionados para que la reinserción del niño a un entorno familiar se realice a la mayor prontitud posible.

El objeto principal de este hogar temporal es brindar un espacio digno en el cual los niños puedan olvidar sus traumas anteriores mediante el juego y la convivencia grupal. Mostrar el uso de espacios amplios y vegetación como métodos facilitadores para las terapias y el bienestar de los niños.

De igual manera ésta tesis pretende manifestarse como una crítica al sistema de acogimiento actual y a la poca atención prestada a la infraestructura para este tipo de casos.

El proceso desarrollado en noveno semestre del Taller Profesional se enfocó principalmente en la definición del tema y su ubicación, debiendo justificarlo en su totalidad y validando su factibilidad. Una vez definido el tema, debíamos formular los objetivos tanto generales como específicos para tener claro nuestras aspiraciones dentro de la resolución del tema así como en el campo profesional. El tema cambió algunas veces, teniendo siempre presente el maltrato infantil como primera concepción, para luego definirse como la vulneración de derechos de los niños y cómo entrelazar pedagogía con arquitectura para el beneficio de ellos. Como primera opción se denominó al proyecto como Casa de Acogimiento para Niños Maltratados, pasando luego a ser Casa de Acogimiento Temporal para Niños Maltratados, posteriormente a Hogar Temporal de Acogimiento Previo a la Reinserción Familiar y finalmente, tras un debate con el Arq. Sebastián Calero, Hogar de Acogimiento Temporal para Niños Vulnerados de sus Derechos.

Paralelamente a la resolución de los puntos anteriormente enunciados, se resolvía el lugar de implantación (Nayón) como el idóneo debido a la tranquilidad percibida en el entorno y perfecta para desarrollar actividades al aire libre sin los elementos urbanos de contaminación.

Una vez resueltos todos esos requerimientos, procedimos a presentar propuestas de implantación, teniendo una primera aproximación a lo que podría ser el proyecto a desarrollar.

## **Capítulo 1: La vulneración de derechos en los niños y niñas**

### **1.1 Introducción**

Existe la errónea concepción por parte de las personas que no se han involucrado con éste tema, en pensar que el maltrato infantil es el tema que abarca todo lo que pensamos comprender sobre acciones generadas en contra de los niños. Si bien el maltrato, en todas sus formas, es una vulneración de sus derechos, no es la única razón por la cual el proyecto encuentra su motivación.

### **1.2 Definición**

Se entiende por vulneración el hecho de no cumplir una ley, acto o pacto o de igual manera actuar en contra de ellos. Toda acción realizada voluntaria o involuntariamente que perjudique a un actor social es también considerada una vulneración.

Por derecho en cambio, se entiende como el conjunto de leyes y reglas que regulan la vida en sociedad y que las personas deben obedecer para evitar conflictos en el seno de una sociedad. Son propiedades inherentes a cada individuo que se les otorga por acuerdo universal y de igual manera deben respetar y hacer respetar ya sean los propios o ajenos.

En la convención sobre los derechos de los niños (ver anexo 2) se exponen 54 artículos, 42 de los cuales describen los derechos que aplican para los niños, de todos aquellos los más relevantes para este proyecto son:

- La no discriminación: todos los niños tienen los mismos derechos.
- El interés superior del niño: cualquier decisión, ley, o política que pueda afectar a la infancia tiene que tener en cuenta qué es lo mejor para el niño.
- El derecho a la vida, la supervivencia y el desarrollo: todos los niños y niñas tienen derecho a vivir y a tener un desarrollo adecuado.
- La participación: los menores de edad tienen derecho a ser consultados sobre las situaciones que les afecten y a que sus opiniones sean tenidas en cuenta.

Éstos son los principios fundamentales de los derechos de los niños que, sumados al resto de cuerpo de leyes como la Constitución y el Código de la Niñez y Adolescencia, conforman los reglamentos de protección a los niños, niñas y adolescentes.

### 1.3 Marco Legal

Todos éstos derechos deben estar amparados en compendios de leyes. Éstas nos guían para conocer los principios básicos en los cuales se basan los derechos y de esa manera conocer el tipo de vulneración que ha llegado a generar.

#### 1.3.1 Constitución

La constitución, al ser el conjunto de leyes imperante para el correcto funcionamiento de un país, establece en varios artículos su interés por el bienestar de los NNA (Niños, Niñas y Adolescentes). Entre los principales artículos están:

##### *\*TÍTULO II*

##### *DERECHOS*

##### *Sección quinta*

##### *Niñas, niños y adolescentes*

*Art. 44.- “El Estado, la sociedad y la familia promoverán de forma prioritaria el desarrollo integral de las niñas, niños y adolescentes, y asegurarán el ejercicio pleno de sus derechos; se atenderá al principio de su **interés superior y sus derechos prevalecerán sobre los de las demás personas.***

*Las niñas, niños y adolescentes tendrán derecho a su desarrollo integral, entendido como proceso de crecimiento, maduración y despliegue de su intelecto y de sus capacidades, potencialidades y aspiraciones, en un entorno familiar, escolar, social y comunitario de afectividad y seguridad. Este entorno permitirá la satisfacción de sus necesidades sociales, afectivo-emocionales y culturales, con el apoyo de políticas intersectoriales nacionales y locales.”*

Éste artículo explica especialmente el principio de interés superior, el cual nos indica que cualquier política, ley o decisión que se tome en el cual pueda estar involucrado un NNA pues se lo realizará siendo el NNA su principal objetivo, haciendo así prevalecer sus derechos por sobre cualquier otra decisión.

#### *\*TÍTULO VII*

#### *RÉGIMEN DEL BUEN VIVIR*

#### *Sección cuarta*

#### *Hábitat y vivienda*

*Art. 375.- “El Estado, en todos sus niveles de gobierno, garantizará el derecho al hábitat y a la vivienda digna, para lo cual:*

- 1. Generará la información necesaria para el **diseño de estrategias y programas que comprendan las relaciones entre vivienda, servicios, espacio y transporte públicos, equipamiento y gestión del suelo urbano.***
- 2. Mantendrá un catastro nacional integrado georreferenciado, de hábitat y vivienda.*
- 3. Elaborará, implementará y evaluará políticas, planes y programas de hábitat y de acceso universal a la vivienda, a partir de los principios de universalidad, equidad e interculturalidad, con enfoque en la gestión de riesgos.*
- 4. Mejorará la vivienda precaria, dotará de albergues, espacios públicos y áreas verdes, y promoverá el alquiler en régimen especial.*
- 5. Desarrollará planes y programas de financiamiento para vivienda de interés social, a través de la banca pública y de las instituciones de finanzas populares, con énfasis para las personas de escasos recursos económicos y las mujeres jefas de hogar.*
- 6. Garantizará la dotación ininterrumpida de los servicios públicos de agua potable y electricidad a las escuelas y hospitales públicos.*
- 7. Asegurará que toda persona tenga derecho a suscribir contratos de arrendamiento a un precio justo y sin abusos.*

*8. Garantizará y protegerá el acceso público a las playas de mar y riveras de ríos, lagos y lagunas, y la existencia de vías perpendiculares de acceso.*

*El Estado ejercerá la rectoría para la planificación, regulación, control, financiamiento y elaboración de políticas de hábitat y vivienda.*

Este artículo se basa en las garantías del estado, mediante las cuales se asegura la necesidad y el apoyo por parte del gobierno a desarrollar programas en los cuales se promueva el desarrollo de “estrategias y programas” entre los cuales se incluyen también la categoría de equipamiento.

### 1.3.2 Código de la niñez y adolescencia

El código de la niñez y adolescencia por su parte se manifiesta como el compendio que garantiza la protección integral a todos los NNA por parte del Estado, la sociedad y la familia. Este regula el

*“goce y ejercicio de los derechos, deberes y responsabilidades de los niños, niñas y adolescentes y los medios para hacerlos efectivos, garantizarlos y protegerlos, conforme al principio del interés superior (nombrado previamente) y a la doctrina de protección integral”*

Estos son los artículos en los cuales se encuentra mayor relevancia para la fundamentación de este proyecto:

**\*Art. 11.- El interés superior del niño.** - *El interés superior del niño es un principio que está orientado a satisfacer el ejercicio efectivo del conjunto de los derechos de los niños, niñas y adolescentes; e impone a todas las autoridades administrativas y judiciales y a las instituciones públicas y privadas, el deber de ajustar sus decisiones y acciones para su cumplimiento. Para apreciar el interés superior se considerará la necesidad de mantener un justo equilibrio entre los derechos y deberes de niños, niñas y adolescentes, en la forma que mejor convenga a la realización de sus derechos y garantías. Este principio prevalece sobre el principio de diversidad étnica y cultural. El interés superior del niño es un principio de interpretación de la presente*

*Ley. Nadie podrá invocarlo contra norma expresa y sin escuchar previamente la opinión del niño, niña o adolescente involucrado, que esté en condiciones de expresarla.*

**Art. 12.- Prioridad absoluta.** - *En la formulación y ejecución de las políticas públicas y en la provisión de recursos, debe asignarse prioridad absoluta a la niñez y adolescencia, a las que se asegurará, además, el acceso preferente a los servicios públicos y a cualquier clase de atención que requieran. Se dará prioridad especial a la atención de niños y niñas menores de seis años. En caso de conflicto, los derechos de los niños, niñas y adolescentes prevalecen sobre los derechos de los demás.*

En ambos casos se establece claramente que cualquier decisión tomada tendrá que considerar obligatoriamente al niño como prioridad y a su bienestar.

**\*Art. 79.- Medidas de protección para los casos previstos en este título.** - *Para los casos previstos en este título y sin perjuicio de las medidas generales de protección previstas en este Código y más leyes, las autoridades administrativas y judiciales competentes ordenarán una o más de las siguientes medidas:*

*1. Allanamiento del lugar donde se encuentre el niño, niña o adolescente, víctima de la práctica ilícita, para su inmediata recuperación. Esta medida sólo podrá ser decretada por el Juez de la Niñez y Adolescencia, quien la dispondrá **de inmediato** y sin formalidad alguna;*

*2. Custodia familiar o **acogimiento institucional**;*

*3. **Inserción del niño, niña o adolescente y su familia en un programa de protección y atención**;*

*4. Concesión de boletas de auxilio a favor del niño, niña o adolescente, en contra de la persona agresora;*

*5. Amonestación al agresor;*

*6. Inserción del agresor en un programa de atención especializada;*

*7. Orden de salida del agresor de la vivienda, si su convivencia con la víctima implica un riesgo para la seguridad física, psicológica o sexual de esta última; y de reingreso de la víctima, si fuere el caso;*

8. *Prohibición al agresor de acercarse a la víctima o mantener cualquier tipo de contacto con ella;*
9. *Prohibición al agresor de proferir amenazas, en forma directa o indirecta, contra la víctima o sus parientes;*
10. *Suspensión del agresor en las tareas o funciones que desempeña;*
11. *Suspensión del funcionamiento de la entidad o establecimiento donde se produjo el maltrato institucional, mientras duren las condiciones que justifican la medida;*
12. *Participación del agresor o del personal de la institución en la que se haya producido el maltrato institucional, en talleres, cursos o cualquier modalidad de eventos formativos; y,*
13. *Seguimiento por parte de los equipos de trabajo social, para verificar la rectificación de las conductas de maltrato. En casos de emergencia que aporten indicios serios de agresión o amenaza contra la integridad física, psicológica o sexual del niño, niña o adolescente o de delito flagrante, las entidades de atención autorizadas podrán ejecutar provisionalmente las medidas de los numerales 2 a 9, 12 y 13, y ponerlo en conocimiento de la autoridad competente en el plazo máximo de setenta y dos horas, para que disponga las medidas definitivas.*

Éstas son las medidas a tomar cuando un caso de vulneración de derechos se presenta, lamentablemente la cantidad de casos suscitados excede la capacidad de los encargados de dictar una resolución de forma inmediata como lo estipula la ley, dejando al niño en un “limbo procesal” en el cual nadie sabe qué hacer con él o a dónde llevarlo.

## **\* TITULO VI**

### **DE LAS MEDIDAS DE PROTECCION**

#### *Capítulo I*

#### *Disposiciones Generales*

*Art. 215.- Concepto. - Las medidas de protección son acciones que adopta la autoridad competente, mediante resolución judicial o administrativa, en favor del niño, niña o adolescente, cuando se ha producido o existe el riesgo inminente de que se produzca una violación de sus derechos por acción u omisión del Estado, la sociedad, sus progenitores o*



*responsables o del propio niño o adolescente. En la aplicación de las medidas se deben preferir aquellas que protejan y desarrollen los vínculos familiares y comunitarios. Las medidas de protección imponen al Estado, sus funcionarios o empleados o cualquier particular, incluidos los progenitores, parientes, personas responsables de su cuidado, maestros, educadores y el propio niño, niña o adolescentes, determinadas acciones con el objeto de hacer cesar el acto de amenaza, restituir el derecho que ha sido vulnerado y asegurar el respeto permanente de sus derechos.*

Mediante ésta disposición, se faculta a la autoridad competente a ejecutar la resolución judicial o administrativa en favor del NNA, de igual manera impone a cualquier persona involucrada la responsabilidad de tomar acción para que el acto de vulneración de derecho sea terminado.

#### 1.4 El maltrato infantil

No existe una definición consensuada sobre lo que es y lo que no es maltrato infantil. La sociedad en la que vivimos no tiene clara la línea que determina qué es y qué no es malos tratos y por lo tanto no permite establecer en la conciencia común el comportamiento adecuado con los NNA. El maltrato infantil es el principal tipo de vulneración de derechos, y no se manifiesta solamente mediante la agresión física sino de varias maneras como se aprecia en la siguiente tabla:

Tabla 1: Principales tipos de maltrato infantil

	Activo	Pasivo
Físico	Maltrato físico	Abandono físico
	Abuso sexual	
Emocional	Maltrato emocional	Abandono emocional

Fuente: Desarrollo afectivo y social, Félix López Sánchez, 2009

Estas definiciones engloban los tipos de maltratos, dando a conocer nuevos horizontes frente a la percepción de maltrato como tal, y dejando de lado la errónea idea de tener los golpes o gritos como casos únicos.

Dentro de los maltratos de tipo físico tenemos los siguientes:

-Maltrato físico: “Cualquier acción no accidental que provoque o pueda provocar daño físico o enfermedades en el niño”

-Negligencia o abandono físico: “las necesidades físicas (higiene, comida, vestido, supervisión, atención médica o educativa) no son atendidas temporal o permanentemente”.

-Abuso sexual: “cualquier clase de contacto sexual con un niño/a menor de 18 años desde una posición de poder o autoridad”

Dentro de los maltratos de tipo emocional tenemos:

-Maltrato emocional: “herir verbalmente al menor mediante burla, insulto, desprecio o amenaza. Impedir que el niño/a se relacione normalmente con amigos u otras personas”.

-Abandono emocional: “las necesidades emocionales (respuesta afectiva a llantos y sonrisa, contacto e interacción cálida y persistente con la figura adulta, etc.) no son atendidas temporal o permanentemente”.

No toda vulneración de derechos es maltrato, pero sí todo maltrato es una vulneración de derechos. Con ésta premisa, existen muchos otros tipos de acciones que también afectan los derechos de los niños, por ejemplo, el trabajo infantil. Éste es uno de los más difíciles de abolir ya que la necesidad de sus padres los obliga a trabajar.

#### **1.4.1 Realidades en el Ecuador**

En Ecuador 2600 niños, niñas y adolescentes permanecen en casas de acogida donde reciben protección. En Ecuador hay alrededor de 100 casas de acogida. El MIES otorga atención directa a 9 de ellas y mantiene convenios con 70 casas más. (El Telégrafo, 13-jul-2014)

El 56% de los NNA han ingresado a instituciones de acogimiento por causas y efectos de la violencia. (CARE, CANII, OBSERVATORIO NACIONAL DEL ECUADOR, PLAN INTERNACIONAL, SAVE THE CHILDREN, UNICEF, WORLD VISION ECUADOR, 2016)

Todos los establecimientos en el Ecuador bajo la modalidad de acogimiento institucional no son sino la antesala al proceso de adopción. Los niños que han sido retirados de su entorno familiar primario (padre, madre, hermanos) se lo ha realizado por orden judicial ya que éste considera que ése entorno es perjudicial para la salud física y emocional del niño. La primera opción según el protocolo es buscar el ambiente familiar inmediato (tíos, tías o abuelos) y, de considerar que no es apropiado, se emite la declaratoria de adoptabilidad. Es aquí donde el proceso se torna largo ya que, en el mejor de los casos, siendo éste que el niño no haya sido inscrito en el Registro Civil, el documento estará expedido en un plazo de 5 meses. Cuando el niño ya tiene un apellido el juez debe retirar la patria potestad de sus padres para entregar la declaratoria, éste proceso dura entre 6 a 7 meses. Todo este tiempo es el que se considera como “limbo procesal” ya que el niño debe estar en un acogimiento institucional.

Esquema 1: Proceso de recepción de un niño vulnerable



Fuente: Elaboración propia, Vicente J. Frías P.

Es la DINAPEN la encargada de realizar su traslado, pero se han suscitado casos en los cuales las casas de acogimiento están con su capacidad al límite. La capacidad promedio supera la capacidad recomendada, así como la demanda de casas de acogimiento supera el total de establecimientos registrados en el DMQ siendo uno de los grandes problemas en los que se enfocan los esfuerzos por parte de los involucrados.

**Tabla 2: Relación demanda vs infraestructura existente en Quito**

	5-10	10-20	20-50	50-100	100-200
Capacidad recomendada en casas de acogimiento	80/85				
Capacidad promedio de casas de acogimiento	130/150				
Total de casas hogar o de acogimiento	100%				243 registradas en el DMQ (no todas reciben a todos los grupos de edad)
Demanda de casas de acogimiento	190%				

Fuente: COMPINA y DINAPEN, Realización: Vicente Frías

Cuando esto sucede, la DINAPEN ha tenido que prestar sus instalaciones para instalar a los niños hasta que se les encuentre un espacio en alguna casa de acogimiento temporal. A pesar de las dificultades para conseguir ubicarlos, no es la parte más grave de todo el asunto. Cuando se traslada al niño desde su entorno inicial, para ir luego con la DINAPEN al juzgado, luego se visitados por trabajadores sociales, por pedagogos, psicólogos y médicos, el niño debe contar en cada una de esas visitas qué es lo que sucedió. Sea la situación traumática en cualquiera haya sido el nivel, ésta se vuelve cada vez peor bajo su concepción por un hecho que se conoce como la re victimización, que no es más que el repetir una y otra vez su episodio trágico, de manera que cualquier imagen o situación que haya encontrado perjudicial para sí mismo sea recordada, aumentando su estado de vulnerabilidad emocional.

## **1.5 Entes involucrados**

Siendo una situación tan compleja como ésta, existen actualmente muchas partes que toman cartas en el asunto. Unas directamente como autoridades y representantes del gobierno y la constitución, y otras como representantes de organizaciones de interés social que han aportado bastante con ayudas de tipo económicas, infraestructura y estudios. A continuación, se nombrará las más presentes durante el proceso.

### **1.5.1 DINAPEN**

DINAPEN es el acrónimo para Dirección Nacional de Policía Especializada para Niños, Niñas y Adolescentes. Son una división de la Policía Nacional creada el 3 de diciembre de 1997 con el fin de brindar una atención integral a los NNA. Abordan todo tipo de campos legales en cuanto a los NNA y son los encargados de la intervención de primera mano cuando se trata de rescatar un niño vulnerado.

### **1.5.2 ONG'S**

Las Organizaciones No Gubernamentales tienen una parte importante en el proceso de adopción, existen convenios con 5 países (Suecia, Estados Unidos, España, Italia y Bélgica) mediante agencias de adopción internacionales que son las que facilitan el trámite en este ámbito. En el Ecuador estas organizaciones se encargan de brindar no solo apoyo económico y de infraestructura sino también apoyo psicológico y sociológico para realizar estudios que beneficien al conocimiento público en esta materia.

#### **1.5.2.1 CONFIE**

CONFIE es el Consorcio de Organizaciones No Gubernamentales a Favor de la Familia e Infancia Ecuatoriana. Es el ente agrupador de todas las ONG y la organización más influyente y preparada para atender casos de vulneración de derechos. Fueron los encargados de crear el PAI (Protocolo de Atención Integral a niños, niñas, adolescentes y sus familias) que es la base referencial de todo procedimiento a tomarse cuando un niño se ve vulnerado de sus derechos.

### **1.5.3 Acogimiento Institucional**

Dentro de los tipos de estancia durante el proceso de toma de decisiones sobre los casos de vulneración tenemos diferentes opciones. La opción principal, después de haber intentado reubicarlo con un entorno familiar directo, es el acogimiento familiar, que se basa en enviar al NNA vulnerado a una familia calificada para recibirlo temporalmente. De no encontrar una familia se tomará la medida de acogimiento Institucional, esta a su vez puede ser en una casa hogar o el acogimiento institucional como tal.

#### **1.5.3.1 Generalidades**

“El acogimiento institucional se fundamenta en el principio del interés superior de la niña, niño o adolescente por encima de cualquier otro interés, es una medida de protección para garantizar sus derechos y cubrir sus necesidades facilitando el mayor nivel de bienestar, seguridad, estabilidad emocional y afectiva.” (MIES-Ministerio de Inclusión Económica y Social, 2013)

Esta modalidad de acogimiento busca ante todo brindar al NNA vulnerado la atención necesaria para su mejoramiento integral una vez que se lo ha privado de su medio familiar. A diferencia de la casa hogar, que solo tiene la capacidad que la casa en la que se instaura le permita, el acogimiento institucional puede albergar como mínimo a 30 niños y niñas. Al ser un equipamiento con mayor alcance, este necesita tener de igual manera todos los espacios y medios físicos que puedan garantizar al correcto desenvolvimiento de actividades.

#### **1.5.3.2 Funcionamiento**

El establecimiento como todo servicio deberá contar con infraestructura humana y física. Los requerimientos mínimos para su funcionamiento constan en la Norma Técnica de Protección Especial.

En la parte de recursos humanos se requiere:

-1 coordinador/a por cada entidad prestadora del servicio con título en área de Psicología, Trabajo Social, CC.EE, CCSS, Derecho, Sociología, Antropología.

-1 trabajador/a social por cada entidad prestadora del servicio con mínimo Licenciatura en Trabajo social.

-1 psicóloga/o por cada entidad prestadora del servicio con título en Psicología Clínica, o profesionales en psicología con especialización en psicoterapia.

-1 tutor por cada 10 niños/as de 0 a 10 años y 1 por cada 15 NNA de 11 a 17 años. Estas deben ser personas con experiencia en temas sociales y familiares, bachiller 1 año de experiencia, formación como educador, personas en carreras sociales y humanas: Trabajo Social, Psicología y carreras afines.

-2 auxiliares a tiempo completo de servicio en el área de preparación de alimentos por cada 30 NNA en horarios rotativos, bachiller mínimo.

-2 auxiliares a tiempo completo de servicio en el área de limpieza, lavado y planchado por cada 30 NNA en horarios rotativos, bachiller mínimo.

-1 asistente administrativo por cada entidad prestadora de servicio con título de contador bachiller autorizado o carreras afines.

En la parte de infraestructura se requiere:

-Espacios verdes

-Eliminación de barreras arquitectónicas que garanticen las condiciones de seguridad para la movilización tanto de personal de la institución como familiares de la población acogida que presenten algún tipo de discapacidad.

-Espacios para atención directa a las NNA (ver anexo 1)

-Área de trabajo técnico administrativo, en el cual se brinde el espacio con la privacidad necesaria para la atención por parte de cada profesional y en conjunto para la realización de reuniones y talleres.

-Área de cocina y almacenamiento equipada con: refrigeradora, calderos, menaje y demás utensilios para facilitar la labor de las auxiliares de servicio de cocina en la preparación de alimentos. Espacio para almacenamiento de alimentos no perecibles. Espacio para implementos de aseo (desinfectantes, detergentes, jabones, escobas y otros) con sus respectivas seguridades.

### 1.5.3.3 Marco legal

Para su funcionamiento el tipo de acogimiento institucional se basa en el capítulo III del Código de la Niñez y Adolescencia y en la Norma Técnica de Protección Especial (Anexo 1)

El Capítulo III dicta lo siguiente:

#### *Capítulo III*

#### *ACOGIMIENTO INSTITUCIONAL*

*Art. 232.- Concepto y finalidad: El acogimiento institucional es una medida transitoria de protección dispuesta por la autoridad judicial, en los casos en que no sea posible el acogimiento familiar, para aquellos niños, niñas o adolescentes que se encuentren privados de su medio familiar. Esta medida es el último recurso y se cumplirá únicamente en aquellas entidades de atención debidamente autorizadas.*

*Durante la ejecución de esta medida, la entidad responsable tiene la obligación de preservar, mejorar, fortalecer o restituir los vínculos familiares, prevenir el abandono, procurar la reinserción del niño, niña o adolescente en su familia biológica o procurar su adopción.*

*Art. 233.- Terminación del acogimiento institucional. - El acogimiento institucional termina por:*

- 1. Reinserción del niño, niña o adolescente en su familia biológica;*
- 2. Acogimiento familiar;*
- 3. Adopción del niño, niña o adolescente;*
- 4. Emancipación legal del acogido; y,*
- 5. Resolución de la autoridad competente que lo dispuso.*



*Art. 234.- Normas aplicables al acogimiento institucional. - Son aplicables al acogimiento institucional las disposiciones de acogimiento familiar pertinentes, especialmente las referidas a la limitación de acogimiento por pobreza, contribución económica, deberes y obligaciones del acogiente, deberes y derechos de los niños, niñas y adolescentes y su familia, así como la prohibición de lucro.*

## **1.6 Conclusiones**

En la normativa actual existe una buena base teórica legal sobre la cual basar nuestro programa arquitectónico, pero luego de conversar con profesionales al respecto del desenvolvimiento de éstos a través del tiempo, se ha encontrado varias falencias y para el desarrollo del proyecto se las ha tomado en cuenta y propuesto una alternativa más completa. Esta tesis no pretende sólo mostrarse como una crítica al sistema actual propuesto sino también como una nueva perspectiva a la solución planteada.

## Capítulo 2: Niños

### 2.1 Introducción

Continuando con la investigación de los factores involucrados en el proyecto, llega el usuario. La determinación de la edad a trabajar es crucial en la toma de decisiones ya que son los factores tomados en cuenta en esta etapa de desarrollo los que permitieron tomar las decisiones más importantes en cuanto a lo que a diseño se refiere. Es necesario recalcar que, de no establecer un enfoque en cuanto a las edades, el proyecto no tendría su carácter actual.

### 2.2 Definiciones

Esquema 2: Usuario



Fuente: Frías, 2016

La constitución establece que desde los cero a cinco años 11 meses se los denominará como infantes, desde los seis años hasta los once años y 11 meses se los denominará niños o niñas, y desde los 12 años hasta los 17 años y 11 meses se los considerarán adolescentes.

En Medicina, se considera niño desde los 5 años hasta los 13 años de edad justamente porque los cambios fisiológicos que se desarrollan hasta ésta edad no son muy diferentes, luego de esto comienza la adolescencia donde fisiología y hormonas comienzan a ser mucho más notorios.

Esta diferenciación de poblaciones se da justamente por los aspectos psicológicos de cada uno en estas edades y las habilidades que se deben fomentar en cada una para cumplir con el derecho a tener un desarrollo adecuado.

### **2.3 Factores físicos característicos**

En la infancia se producen cambios significativos para el ser humano, se aumenta en promedio dos kilos cada año, llegando a pesar a los diez años entre tres y cuatro veces más de su peso registrado al nacer. La estatura aumenta entre siete y trece centímetros cada año y el cerebro llega a alcanzar el 80% del tamaño total comparado con el de un adulto.

Sin embargo, no se puede generalizar las medidas, todos y cada uno de los niños crecerán de manera distinta según varios factores, por lo que para poder establecer un promedio se tomó como referencia un estudio antropométrico realizado en México, país que no difiere mucho en cuanto a la estatura de la población ecuatoriana. (Ver anexo 3)

### **2.4 Factores psicológicos característicos**

Al haber salido de la lactancia y comenzar a generar mayor cantidad de conexiones neuronales, el niño/a es una esponja de conocimiento. Todo estímulo en su desarrollo tiene influencia en su comportamiento. Sus habilidades para aprender y desaprender son primordiales por lo que toda actividad física y que conlleve interacción con otros niños es una gran oportunidad para que aprenda. En esta etapa el niño/a experimenta con todo su entorno, es cuando más susceptible es frente a lo que le rodea.

El juego es una reacción instintiva en esta etapa justamente porque lo que el cerebro necesita es generar errores para aprender de ellos. En el juego el niño se equivoca, se cae, se tropieza y esto no es sino una base de datos que está generando para que luego vaya puliendo sus habilidades.

### **2.5 Importancia de intervenir en ésta edad**

Al hablar de infantes, las limitaciones con las terapias para casos de vulneración de derechos eran bastante limitadas, puesto que a esa edad un proceso de catarsis (expresión de los sentimientos internos hasta llegar a producir un sentimiento de liberación) es simplemente

imposible siendo aún poco conscientes de lo que sucede en su entorno. En casos de esta edad, simplemente se busca separar al infante del entorno de maltrato y buscar una casa hogar, que no es sino una modalidad de acogimiento institucional, pero a pequeña escala (todo se desarrolla en una casa adaptada para éstas necesidades).

Cuando se analizó la opción de terapia en adolescentes, el tema principal sí era la catarsis, lo que daba prioridad a las salas de psicoterapia, deporte y un taller de oficios, que es lo que se brinda como opción para prepararlos para poder tener en un futuro algún tipo de conocimiento técnico que les sirva para conseguir trabajo.

Sin embargo, al analizar a los niños, las habilidades que se deben explotar en esta edad son cruciales para muchos comportamientos en su futuro. Es la edad con mayor capacidad de aprendizaje, tienen una mayor probabilidad de enseñanza de hábitos y habilidades sociales, motrices y de coordinación. En ésta edad el niño se encuentra más propenso a sufrir un impacto psicológico notable, así como de recuperarse si se aplica una terapia adecuada a tiempo, razón por lo que es importante la intervención en esta población.

## **2.6 Conclusiones**

Si bien la premisa ideal sería brindar un espacio para todos los NNA vulnerados, la idea se torna utópica cuando se analiza la situación con diferentes campos de estudio involucrados. Se debe dar el espacio adecuado, y la arquitectura debe manifestarse como medio para obtener un resultado superior al esperado. La falta de visión individual, de un diseño que permita enfocarse en los diferentes grupos de edad por separado, el diseño en masa donde se incluye a todos bajo la misma lupa sin distinción es uno de los principales factores por los que la arquitectura para niños/as no ha surgido con mayor fuerza en el Ecuador. Se ha tomado la ergonomía como único factor relevante al momento de diseñar sin tomar en cuenta las potencialidades de desarrollo que se tiene en esta edad crucial para todo ser humano.

Es indiscutible que el espacio en el que se desarrolla influye en la crianza y en la mejora psicológica de los niños y por lo tanto el planteamiento de un proyecto en el cual puedan confluir terapia y áreas aptas para su mejoramiento integral, es pertinente.

## **Capítulo 3: Reinserción a la sociedad y métodos**

### **3.1 Introducción**

La finalidad principal del acogimiento institucional no es sino ser una antesala hacia la adopción o acogimiento familiar. La constitución y el código de NNA expresa claramente que no se lo debe institucionalizar al niño ya que este debe crecer en un ambiente familiar, como lo expresa así su derecho. Durante la estancia de los niños en el establecimiento, las terapias se encargarán de desarrollar habilidades que les eran desconocidas por el entorno en el que se estaban desarrollando o que simplemente no consideraban importantes.

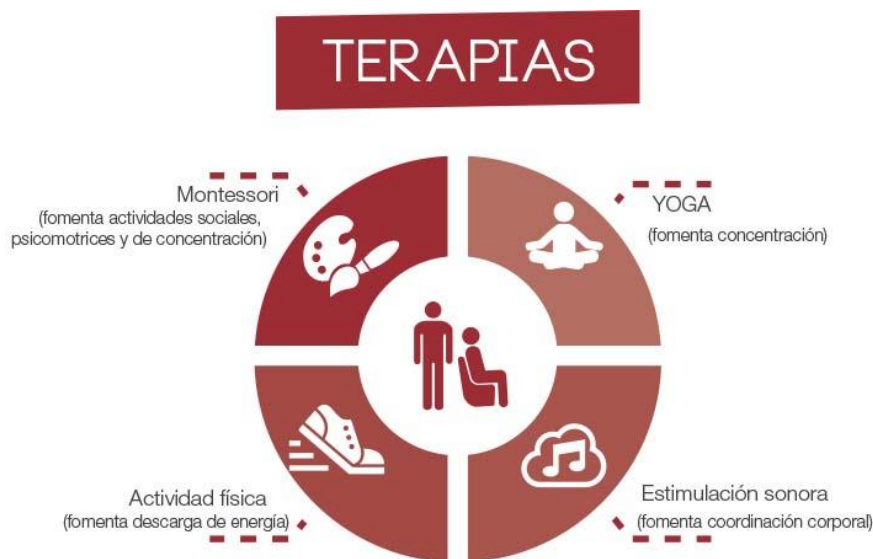
### **3.2 Principios básicos**

Todo NNA vulnerado en proceso de acogimiento institucional ingresa con una premisa muy clara, estabilizarse emocional y físicamente mientras se lo ubica en un proceso de acogimiento familiar. El tiempo que deberá permanecer en el hogar temporal será siempre el mínimo posible debiendo buscar siempre la reinserción a un entorno familiar.

En una conversación con la Psicóloga Clínica Sandra Pazmiño, manifestó que las terapias aplicadas actuales en los niños no son muy eficientes debido a que, a pesar de ser juegos, el niño no siempre se encuentra en un ambiente en el cual siente que sea un juego, sino que se ve forzado a jugar. La terapia debe llevarse a cabo no solamente una hora a solas con un profesional, sino que tratar que el niño juegue la mayor cantidad de tiempo posible, de manera que cuando deba dedicarse a la terapia como tal, no la sienta forzada, sino que refuerce la misma. Su sugerencia y métodos nos indicaban un camino mucho menos forzoso, el niño debe estar en un ambiente de juego y con varios otros niños ya que al ser varios los involucrados en la misma actividad lúdica, éste aprende viendo o siente la necesidad de ser parte del grupo copiando las acciones colectivas. Es más fácil integrar a un niño a la sociedad con varios niños que hacerlo con él solo, sin contacto con otros.

### 3.3 Terapias

Esquema 3: Tipos de terapias a usar



Fuente: Frías, 2016

Toda actividad, comportamiento o procedimiento hacia una persona en la cual se busque un resultado de curación o sanación ya sea física o emocional, se la puede denominar terapia. En nuestro caso particular todas las terapias a ser aplicadas deben tener un componente lúdico. La terapia busca en todo caso una mejora del paciente integral. El establecimiento propuesto se enfoca en ésta integralidad del servicio comenzando por evitar la revictimización al concentrar los entes involucrados en un solo bloque, para luego pasar a una revisión médica y posteriormente ingresar a los bloques de terapias y juegos. En todo momento el niño deberá estar envuelto en actividades que fomenten su desarrollo creativo y de relación interpersonal, así como reforzar sus habilidades de cooperación y confianza con personas ajenas a su entorno familiar inmediato, todo esto con la finalidad de facilitar su reinserción en un nuevo ambiente completamente distinto al conocido.

Entre las terapias más importantes a utilizarse están las siguientes:

### **3.3.1 Arte Terapia**

El arte terapia es una disciplina que conjuga el arte y la psicología para facilitar la expresión y la transformación de contenidos internos que emergen durante el proceso creativo. La intervención que se realiza está mediada a través de la obra que produce el participante, quién no necesita contar con conocimientos técnicos previos, tampoco con aptitudes especiales para el manejo de los materiales artísticos, pues la atención no se centra en elaborar juicios estéticos sobre el resultado, sino en la experiencia y por lo tanto en el sentido que el participante construye a partir del proceso. Por lo tanto, prima el principio de necesidad expresiva de los participantes antes que los juicios estéticos. (Arteterapia Colombia, 2011)

La creatividad se ve potencializada e incluso muchos de los resultados artísticos que lleguen a manifestarse durante las sesiones podrán servir de ayuda en el análisis de la psicología del niño. Como se manifestó anteriormente, el objetivo no se centra en la estética del resultado, sino en la experiencia que el niño llegue a obtener durante este proceso. El arte, o la expresividad artística, tendrán un diferente impacto en cada individuo. Éste impacto sabrá ser medido y tomado en cuenta al armar el perfil de cada acogido y dependiendo del resultado y aceptación de cada uno, se invertirá más o menos tiempo en este tipo de actividades según lo requiera el profesional responsable.

### **3.3.2 Terapia Humanista**

La Terapia Humanista tiene su base en varios fundamentos como son:

La creencia de que el ser humano siempre está buscando su propio desarrollo y que tiene siempre al bien.

La idea de que nos hacemos a nosotras mismas a cada instante, somos lo que pensamos de nosotros en este instante, hacemos lo que creemos que podemos hacer en este momento.

Por tanto, el trabajo para llegar a lo mejor de nosotras mismas es en el aquí y ahora.

Por otro lado, está el postulado de que las personas pueden desarrollarse con facilidad en un ambiente adecuado, siendo éste la aceptación, el no juicio y la escucha.

El reconocimiento del cuerpo como el que manifiesta nuestras necesidades emocionales y por ende nuestros conflictos emocionales, el cuerpo y la mente o la psique o el alma, están unidos y lo que afecta a uno afecta al todo. (D.M.E.A.C., 2012)

La terapia humanista, por lo tanto, se convierte en el ente común que rige todo el tiempo en todas las actividades y terapias desarrolladas en el centro. Se trabaja el aquí y el ahora, el niño no tiene por qué estar recordando eventos trágicos que le sucedieron anteriormente. Esta terapia refuerza especialmente el deseo de la no revictimización que ya sufrían antes de entrar a un procedimiento.

### **3.3.3 Terapia Con Yoga**

El libro “Yoga para niños, técnicas, asanas y rutinas” (Byna, 2012), dicta:

“El yoga aumenta en el niño la capacidad de calmarse y enfocarse, además de cultivar la autoestima y la autodisciplina. Muchos encuentran que, con la práctica regular de yoga, los niños llegan a lograr una mayor conciencia de sus propios pensamientos y emociones.”

Toda terapia con yoga se puede practicar a partir de los 3 años en adelante, es desde esta etapa que aprendemos el manejo de la respiración y con ello calmar el área emocional y mental. El uso del yoga implica el uso de cuerpo y mente al mismo tiempo, favoreciendo su desarrollo conjunto en el niño (Philizot, S/A)

### **3.4 Pedagogía**

La palabra pedagogía tiene su origen en el griego antiguo *paidagogós*. Este término estaba compuesto por *paidos* (“niño”) y *gogía* (“conducir” o “llevar”). Por lo tanto, el concepto hacía referencia al esclavo que llevaba a los niños a la escuela. (Definición.de, 2008)



En la actualidad ha tomado ese nombre con otro significado, pedagogo es aquel que “lleva” la educación del niño por un camino acertado. Pedagogo es aquel que se encarga de liderar los métodos de enseñanza, no solo de materias sino también en la parte de orientación vocacional, técnicas de estudio y metodologías específicas de inducción al estudio o a terapias. La pedagogía es un punto clave en este proceso de mejoramiento integral ya que es el nexo y control entre todos los componentes implementados para el proyecto, encargándose de analizar y complementar las horas de terapia según cada caso, brindando así la mejor atención posible al acogido para su pronta reinserción.

### **3.5 Método Montessori**

El método Montessori es un método educativo ideado por la educadora y médico italiana María Montessori a finales del siglo XIX y principios del XX, que se basó en una amplia investigación sobre niños con trastornos mentales y con necesidades especiales. Se caracteriza por desarrollar en el niño la independencia, la libertad con límites, respetar la psicología natural y el desarrollo físico y social del niño. Su libro El método Montessori fue publicado en 1912.

Este método educativo se caracteriza por poner énfasis en la actividad dirigida por el niño y observación clínica por parte del profesor. Esta observación tiene la intención de adaptar el entorno de aprendizaje del niño a su nivel de desarrollo. El propósito básico de este método es liberar el potencial de cada niño para que se auto desarrolle en un ambiente estructurado. El método nació de la idea de ayudar al niño a obtener un desarrollo integral, para lograr un máximo grado en sus capacidades intelectuales, físicas y espirituales, trabajando sobre bases científicas en relación con el desarrollo físico y psíquico del niño. María Montessori basó su método en el trabajo del niño y en la colaboración adulto - niño. Así, la escuela no es un lugar donde el maestro transmite conocimientos, sino un lugar donde la inteligencia y la parte psíquica del niño se desarrollarán a través de un trabajo libre con material didáctico especializado. (Fundación Wikimedia, Inc., 2016)

Bajo estos preceptos, el interés del proyecto recae sobre brindar espacios en los cuales el niño pueda ser independiente en todo momento en cuanto a sus acciones, pero bajo la guía de un adulto simplemente para indicarle la actividad que van a desarrollar. Todas las aulas y

actividades se piensan con la idea de que el niño pueda tener las herramientas para desarrollarlas sin necesidad de ayuda de alguien más. Ésta independencia emocional y física es el resultado esperado ya que lo prepara al niño para tener la capacidad de adaptarse con mayor facilidad al nuevo entorno familiar y a empoderar su autoconfianza para superar cualquier problema que se le presente en un futuro.

### 3.5.1 Reseña Histórica

La doctora María Montessori comenzó su trabajo con niños en el comienzo de los años 1900. Su meta primordial consistía en atender niños con deficiencias mentales, varios meses de trabajo después, con métodos experimentales, logró enseñar a leer y escribir. Ante tal suceso comenzó a utilizar sus métodos en toda clase de niños y así analizar los resultados obtenidos. Tras varios años de estudio llegó a la conclusión de que los niños se construyen a sí mismos a partir de elementos del ambiente (Montessori, 1912) y para completar su teoría volvió a la universidad para obtener su título en psicología.

En 1907 fundó la “Casa de los Niños” (Casa dei Bambini) y es ahí donde empezó a aplicar el “Método Montessori de enseñanza”. Todas sus teorías se basaron en lo que observó a los pequeños hacer por su cuenta, sin la supervisión de adultos. (Enrique Martínez, 2012)

Los consideraba a esperanza de la humanidad, por lo que dándoles la oportunidad de utilizar la libertad a partir de los primeros años de desarrollo, el niño llegaría a ser un adulto con capacidad de hacer frente a los problemas de la vida, incluyendo los más grandes de todos, la guerra y la paz.

*“El niño, con su enorme potencial físico e intelectual, es un milagro frente a nosotros. Este hecho debe ser transmitido a todos los padres, educadores y personas interesadas en niños, porque la educación desde el comienzo de la vida podría cambiar verdaderamente el presente y futuro de la sociedad. Tenemos que tener claro, eso sí, que el desarrollo del potencial humano no está determinado por nosotros. Solo podemos servir al desarrollo del niño, pues éste se realiza en un espacio en el que hay leyes que rigen el funcionamiento de cada ser humano y cada*

*desarrollo tiene que estar en armonía con todo el mundo que nos rodea y con todo el universo”.*

(María Montessori, S/A)

Es a partir de 1912 en que María Montessori publica su libro “El método Montessori” con el cual revolucionó la metodología y psicología de la educación y sentó las bases para la misma que conocemos hoy en día.

### **3.5.1.1 Descripción**

Siendo una corriente pedagógica, muchos preceptos debían ser tomados en cuenta el momento de formular su teoría. Éstos dependían de la observación clave sobre los elementos que más influían en la capacidad de desarrollo de actividades y habilidades en los niños.

#### ***La mente absorbente de los niños***

*La mente de los niños posee una capacidad maravillosa y única: la capacidad de adquirir conocimientos absorbiendo con su vida síquica. Lo aprenden todo inconscientemente, pasando poco a poco del inconsciente a la conciencia, avanzando por un sendero en que todo es alegría. Se les compara con una esponja, con la diferencia que la esponja tiene una capacidad de absorción limitada, la mente del niño es infinita. El saber entra en su cabeza por el simple hecho de vivir.*

*Se comprende así que el primer período del desarrollo humano es el más importante. Es la etapa de la vida en la cual hay más necesidad de una ayuda, una ayuda que se hace no porque se le considere un ser insignificante y débil, sino porque está dotado de grandes energías creativas, de naturaleza tan frágil que exigen, para no ser menguadas y heridas, una defensa amorosa e inteligente.*

#### ***Los períodos sensibles***

*Los períodos sensibles son períodos en los cuales los niños pueden adquirir una habilidad con mucha facilidad. Se trata de sensibilidades especiales que permiten a los niños ponerse en relación con el mundo externo de un modo excepcionalmente intenso, son pasajeras y se limitan a la adquisición de un determinado carácter.*

### ***El rol del adulto***

*El rol del adulto en la Filosofía Montessori es guiar al niño y darle a conocer el ambiente en forma respetuosa y cariñosa. Ser un observador consciente y estar en continuo aprendizaje y desarrollo personal.*

*El verdadero educador está al servicio del educando y, por lo tanto, debe cultivar la humildad, para caminar junto al niño, aprender de él y juntos formar comunidad.*

*Tomado de: (Enrique Martínez, 2012)*

### **3.5.2. Espacios Requeridos**

María Montessori aplicó varias de sus teorías en el diseño de espacios aptos para el aprendizaje, ella los denominaba el ambiente preparado.

*Se refiere a un ambiente que se ha organizado cuidadosamente para el niño, diseñado para fomentar su auto-aprendizaje y crecimiento. En él se desarrollan los aspectos sociales, emocionales e intelectuales y responden a las necesidades de orden y seguridad. Las características de este Ambiente Preparado le permiten al niño desarrollarse sin la asistencia y supervisión constante de un adulto.*

*El diseño de estos ambientes se basa en los principios de simplicidad, belleza y orden. Son espacios luminosos y cálidos, que incluyen lenguaje, plantas, arte, música y libros.*

*El salón es organizado en áreas de trabajo, equipadas con mesas adaptadas al tamaño de los niños y áreas abiertas para el trabajo en el suelo. Estanterías con materiales pertenecientes a dicha área de desarrollo rodean cada uno de estos sectores. Los materiales son organizados de manera sistemática y en secuencia de dificultad.*

*Tomado de: (Enrique Martínez, 2012)*

Todos los elementos para a terapia así como aquellos que no son expresamente para la terapia pero sí parte del diario vivir del niño deben estar ubicados al alcance del mismo, a una altura apropiada para que sea él, sin la ayuda de nadie más, quien tenga la capacidad de alcanzarlos y decidir por su cuenta qué hacer con el mismo. La antropometría y ergonomía era

muy importante ya que fue esa la decisión que permitió que sus educandos puedan decidir por sí mismos en un mundo que estaba pensado para el confort del adulto.

### **3.5.3 Pedagogía aplicada en la arquitectura**

El ambiente Montessori es un lugar amplio y abierto, ordenado, estético, simple, real, donde cada elemento tiene su razón de ser en el desarrollo del niño. El ambiente es proporcionado a la medida de los niños, con estanterías bajas y distintas medidas de mesas y sillas donde se sientan los niños individualmente o en grupos. El aula está subdividida en áreas temáticas donde se exponen los materiales y la bibliografía correspondientes y permite una gran libertad de movimiento. Los niños pueden trabajar en grupos o individualmente, respetando, de este modo, su propio estilo y ritmo. Cada niño utiliza el material que elige tomándolo de la estantería y devolviéndolo a su lugar para que pueda ser usado por otros.

El ambiente promueve la independencia del niño en la exploración y el proceso de aprendizaje. La libertad y la autodisciplina hacen posible que cada niño encuentre actividades que dan respuesta a sus necesidades evolutivas.

El aula Montessori reúne niños de tres edades distintas: menores de 3 años, de 3 a 6 años, de 6 a 9 años y de 9 a 13 años. Las salas integradas favorecen la cooperación espontánea, el deseo de aprender, el respeto mutuo y la incorporación profunda de conocimientos a través del ejercicio de enseñarle a otros. (Fundación Argentina María Montessori, 2016)

Todo ambiente externo al aula deberá de igual manera proveer los elementos necesarios para que el niño se desenvuelva por su entorno con tranquilidad. Baños, escaleras, bebederos, espacios verdes, todos deberán tener en cuenta la posibilidad que el niño pueda interactuar con el espacio sin sentirse obstaculizado.

### **3.6 Conclusiones**

Muchas veces se dice que la arquitectura no es la solución a muchos problemas, pero si puede ser una gran influencia y un medio para lograrla. En este caso en particular se puede apreciar el impacto que la arquitectura puede tener en el desarrollo psicológico del niño. Algo que está muy claro es que la arquitectura si tiene un gran peso en cuanto a la carga emocional

que el usuario llega a experimentar en el espacio. Una correcta dirección de la misma, sumado a las terapias a utilizar, tendrá un efecto mucho más duradero en la psicología del niño y podremos obtener un mayor nivel de adaptación a su nuevo entorno.

## Capítulo 4: Marco referencial

### 4.1 Introducción

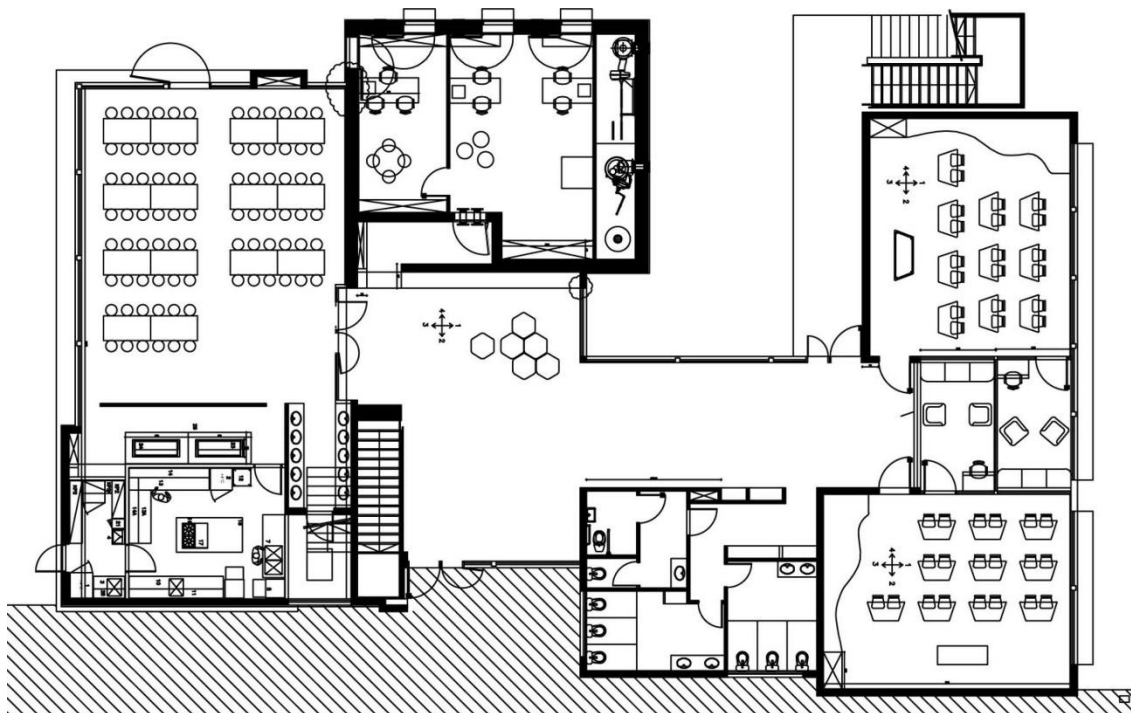
El presente capítulo presenta un análisis de proyectos que, ya sea por su distribución, forma o función, han sido escogidos por brindar al proyecto en cuestión su aporte. Cada proyecto ha sido desarrollado con puntos de vista distintos a los tradicionales, permitiendo al usuario relacionarse con el proyecto con un enfoque diferente, además de aportar al desarrollo del marco conceptual del presente T.T.

### 4.2 King Solomon Elementary School

Sarit Shani Hay/Ramat Hasharon/2014

El Proyecto King Solomon se ubica en la ciudad israelí de Ramat Hasharon, concebido bajo la premisa de crear una experiencia interesante de aprendizaje de la educación holística.

Planimetría 1: Distribución en PB King Solomon School



Fuente: Tal Nisim

Consta de un área de 2000 m2 repartidos entre aulas, comedor con cocina, patios internos y sanitarios.

**Foto 1: Exterior escuela King Solomon**



Fuente: Tal Nisim, 2012

Tomando de referencia el núcleo geométrico de la estrella de David, el hexágono, la usan como influencia principal en el diseño al ser una forma común en la naturaleza y matemáticas, relación que encontraron para con la escuela.

Muy aparte de la redundancia en conceptos por parte de la formalidad, es interesante el uso de ésta geometría en diferentes aspectos del diseño. Las mesas y apliques en paredes son resultado de las diferentes propuestas de diseño y todas son aplicadas a la ergonomía infantil. La autonomía del infante está presente en cada elemento diseñado, y nos permite tener una idea más concreta de cómo la pedagogía y la ergonomía pueden confluir con la arquitectura.



**Foto 2: Pared interna con nichos**



Fuente: Tal Nisim, 2012

**Foto 3: Aula de niños con muebles adaptados**



Fuente: Tal Nisim, 2012

### 4.3 Escuela infantil municipal de Berrioazar

Javier Larraz, Iñigo Beguiristain, Iñaki Bergera/Navarra/2012

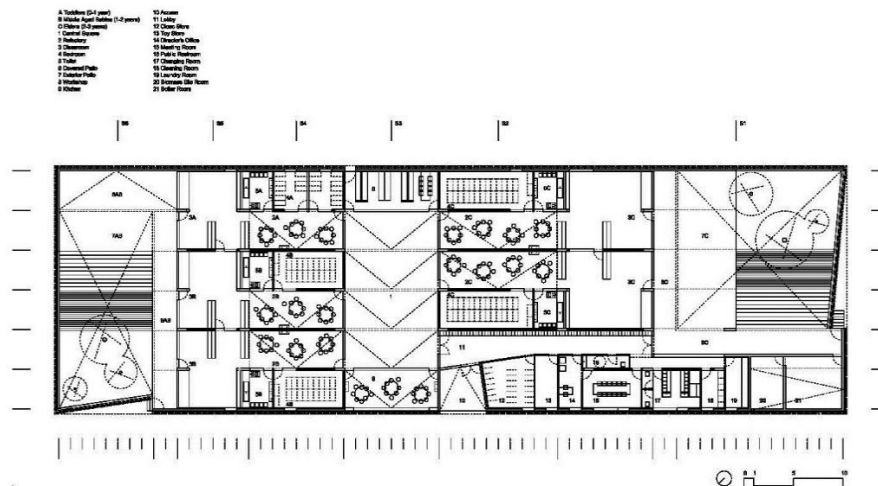
**Foto 4: Vista exterior Escuela Infantil Municipal de Berrioazar**



Fuente: Iñaki Bergera

Para el diseño de esta escuela, los arquitectos retomaron una historia de Louis I. Khan en la cual él decía que la primera escuela comenzó bajo un árbol, cuando un hombre, que no sabía que era un maestro, comenzó a discutir lo que había aprendido con otros, que no sabían que se convirtieron en estudiantes. Estableciendo este paralelismo entre la historia de Khan con la realidad, hay que preguntarse sobre la importancia que juega el árbol, es decir, la arquitectura dentro del ejercicio de la enseñanza. Como consecuencia de ésta incógnita planteada, sale a la luz el valor pedagógico que tiene la arquitectura en la capacidad de crear espacios que ayudan a los niños de manera sugerente, atractiva y segura esa etapa de su vida. (Plataforma Arquitectura, 2013)

## Planimetría 2: Planta Baja Escuela infantil de Berriozar



Fuente: Javier Larraz

El proyecto se desarrolla en un área de 1278 m<sup>2</sup>, siendo influenciado por las escuelas municipales italianas de Reggio Emilia donde éstas se desarrollaban alrededor de una plaza central que sirve como punto de interacción y encuentro en que se desarrollan las actividades de la escuela. Por el carácter longitudinal del terreno, posicionaron una plaza en el centro y dos patios en los extremos. Aulas y áreas administrativas terminan como espacios intermedios conectados directamente con éstas plazas, a manera de extensión física y visual.

Foto 5: Plaza central y aulas aledañas



Fuente: Iñaki Bergera



La necesidad de tener un espacio amplio viene de la misma psicología del niño. Al encontrarse en un “campo” en el cual poder jugar, el cerebro del niño deja a un lado esa búsqueda constante de un espacio para jugar y se dedica por lo tanto, a jugar. Es aquí donde la filosofía de aprender jugando entra, ya que todas las actividades y tareas son tomadas como juego en el establecimiento y, sin darse cuenta, el niño puede aprender.

Para ampliar la percepción espacial hacia la plaza central, las divisiones son de vidrio, convirtiéndose así en un límite no visual, acentuando el concepto de plaza abierta, pero manteniendo los límites en los que el niño debe encontrarse a determinado momento.

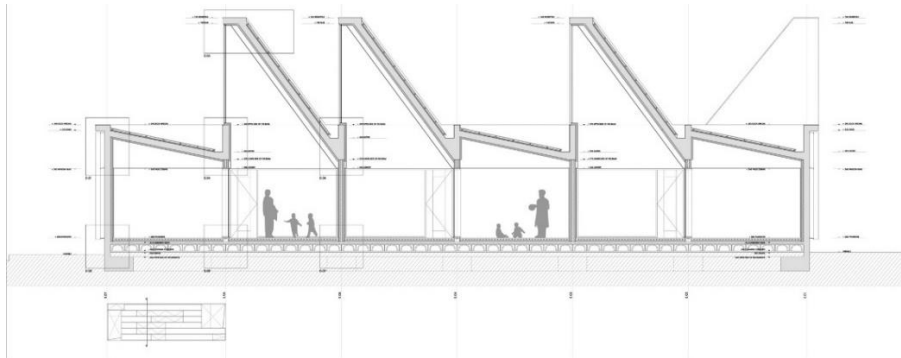
**Foto 6: Aulas e ingreso de luz**



Fuente: Iñaki Bergera

La importancia de la luz en las aulas o en espacios donde los niños deben convivir es notoria, ya que al ser un bloque cerrado, la ilusión de amplitud viene de la mano de los grandes lucernarios en la cubierta. Se resalta esta importancia mediante la geometría en el diseño del ingreso de luz y éstas se ubican en puntos clave del proyecto.

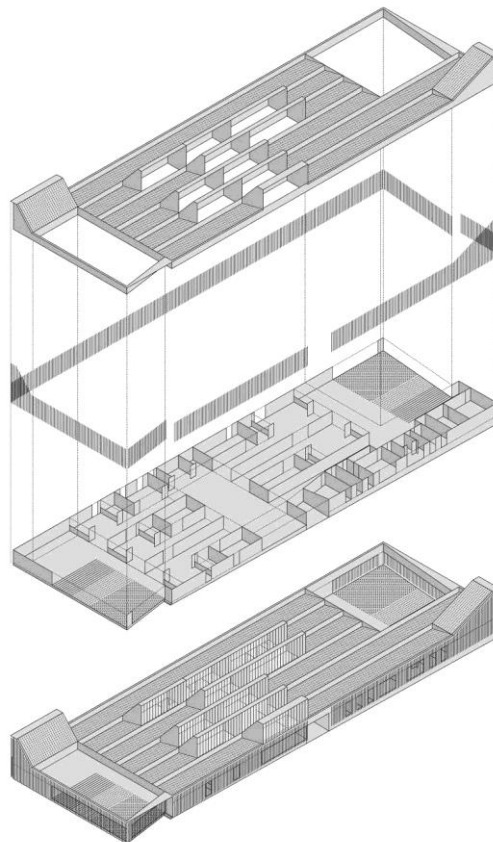
### Planimetría 3: Corte transversal por aulas



Fuente: Javier Larraz

De igual manera la piel del entorno en el que se desarrolla debe cumplir con la función de un tamiz visual, desde adentro hacia afuera para que los niños eviten mayor distracción por parte del entorno externo y desde afuera hacia adentro para brindar seguridad a los infantes.

### Planimetría 4: Axonometría



Fuente: Javier Larraz

**Foto 7: Patio interno Escuela infantil**



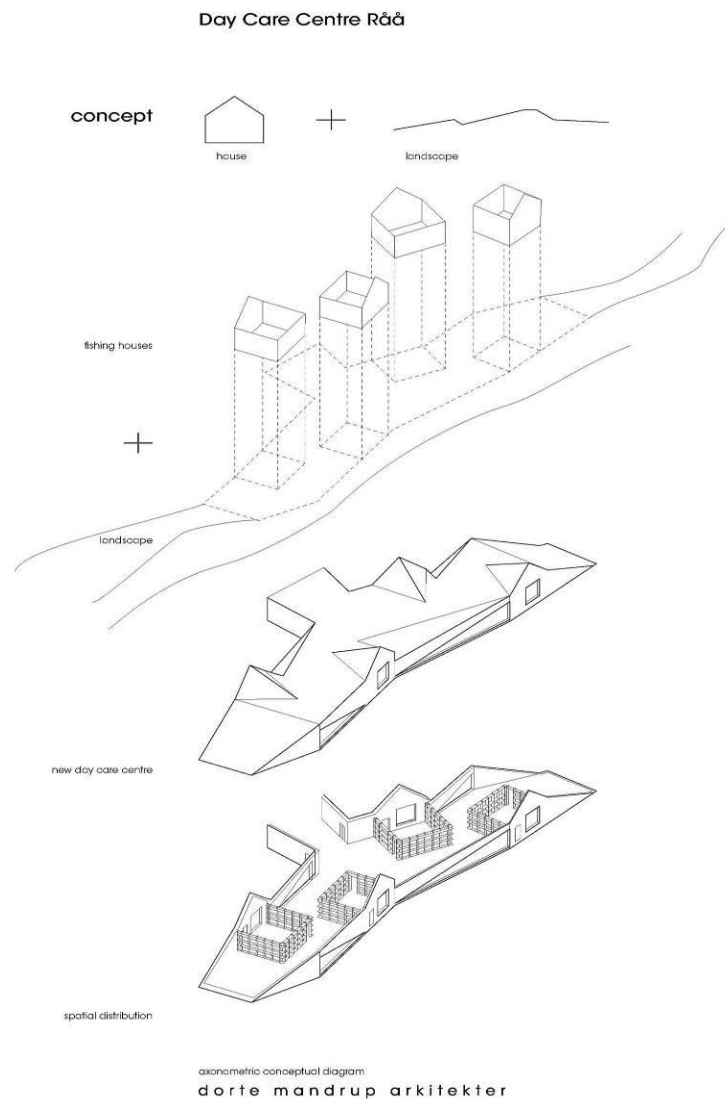
Fuente: Iñaki Bergera

#### **4.4 Guardería Infantil Råå**

Dorte Mandrup/ Kustgatan 1, Råå, Suecia/2013

La guardería infantil Råå Förskola se encuentra en una playa entre la antigua Escuela Råå y el Mar/Øresund. Ésta se encarga del cuidado de cuatro grupos de niños, cada uno con su propia aula. Los arquitectos buscaron identificar cada recinto grupal en la fachada con una tipología muy común en el sector, la casa de pescador con techo a dos aguas. Cada una de estas “casas” se encuentra dispuestas con orientación hacia distintos puntos de interés, embebidas dentro del volumen principal.

#### Esquema 4: Axonometría de desarrollo de concepto Guardería Infantil



Fuente: Dorte Mandrup Arkitektur

EL proyecto saca su inspiración formal del entorno en el cual se encuentra implantado, al incorporar las dunas ligeramente inclinadas y la tipología distintiva de las casas de pescadores.

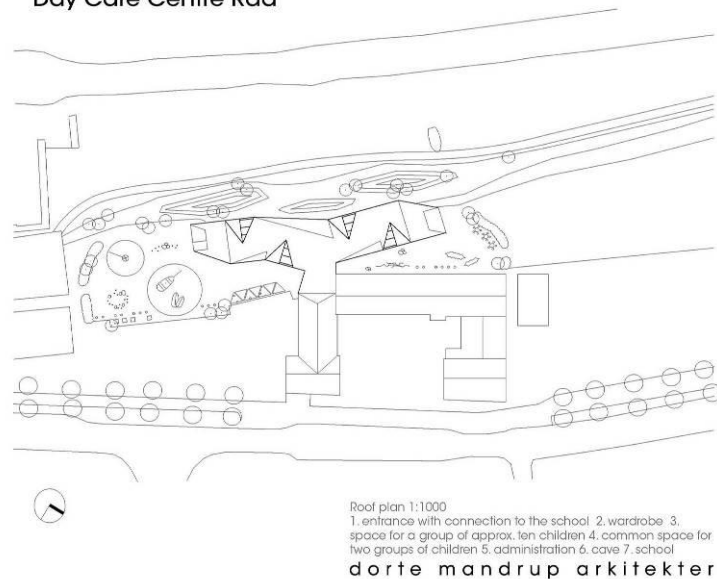
**Foto 8: Vista exterior y patio**



Fuente: Adam Mørk

**Planimetría 5: Implantación Day Care Center**

Day Care Centre Råå



Fuente: Adam Mørk



En la fachada, grandes ventanales favorecen el ingreso de luz a través del año, generando un ambiente interno bastante agradable para sus usuarios.

**Foto 9: Vista exterior**



Fuente: Adam Mørk

Para aumentar el ingreso de luz, con la geometría lograda en el uso de las “casas”, en las cubiertas se ubicaron ingresos amplios de luz complementando los grandes ventanales en las paredes.

Los espacios se encuentran separados en su interior mediante libreros. La ubicación de los mismos, aparte de delimitar el aula, sirve para el almacenamiento de sus implementos. Estos libreros hechos en madera contrachapada permiten la visualización del exterior del aula, manteniendo la idea de estar incluido en el volumen central.

Foto 10: Vista interna aula 1

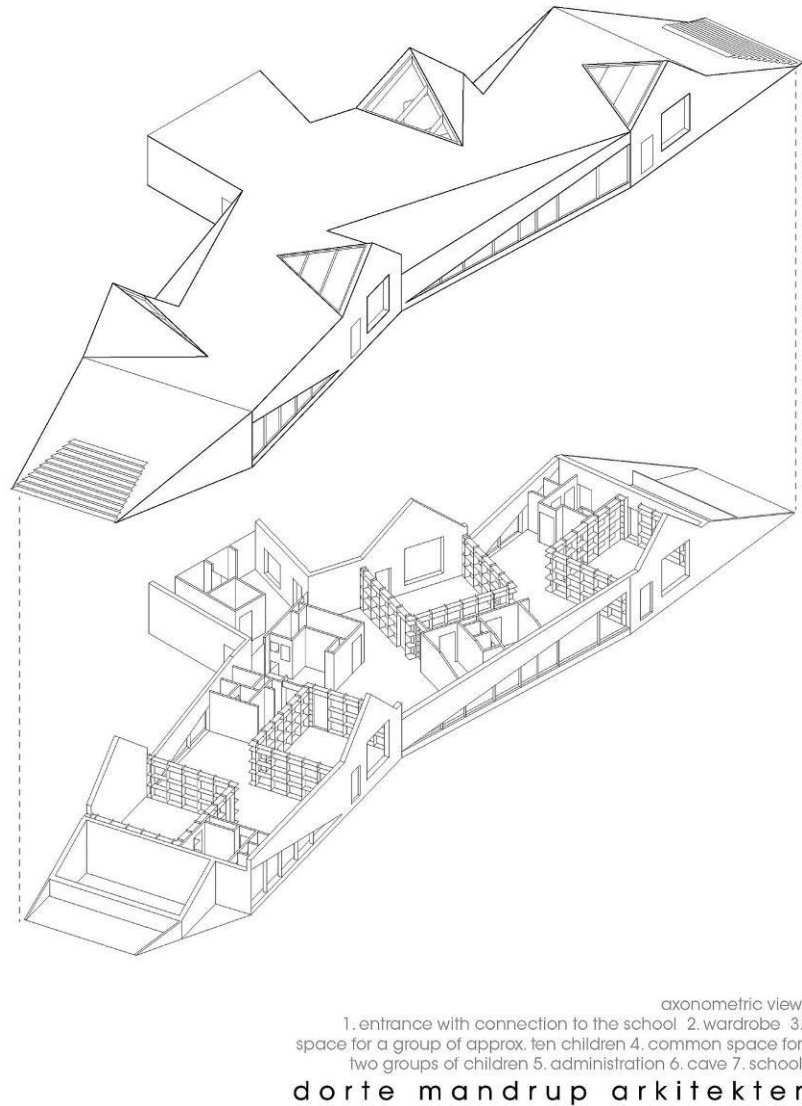


Fuente: Adam Mørk

El uso de color verde en tonalidad baja y el blanco, junto con el color de la madera contrachapada cruda en el espacio permite al niño enfocarse en su juego antes que en su entorno, siendo esto esencial para su desarrollo.

**Esquema 5: Disposición interna de espacios**

**Day Care Centre Råå**



Fuente: Dorte Mandrup Arkitekter

Esta relación entre aulas que no están aisladas del resto tiene su lógica en la inclusión de todos como parte de un solo núcleo, permitiendo a los niños no sentirse relegados,

ampliando la percepción espacial del proyecto y aumentando la fluidez y transparencia espacial del edificio.

**Foto 11: Corredor interno y aulas**



Fuente: Adam Mørk

Es un proyecto que busca destacar de las otras edificaciones del sector, sin dejar de lado las alusiones al mismo. Muestra una posición frente al respeto del entorno sin imitarlo, todos los elementos pueden ser ubicados dentro del entorno urbano.

## **Capítulo 5: El Proyecto**

### **5.1 Introducción**

En las siguientes páginas se establecen las condicionantes que se tomaron en cuenta para el desarrollo del presente T.T. así como las variables encontradas para utilizar en la ubicación del lugar idóneo para el emplazamiento del proyecto.

### **5.2 Postura Frente A Proyectos Locales**

Varios de los proyectos locales como son los “Guagua Centro” del Gobierno Central/Municipio, así como las intervenciones por parte de ONG como el PMT (Programa del Muchacho Trabajador) basan su enfoque en cuidados temporales diarios. La mayoría de casos se dedican a cuidar a los niños durante el día mientras sus madres trabajan o van a sus instalaciones para aprender algún oficio y luego poder vender lo producido para generar un ingreso extra a su familia. Si bien estas acciones son apreciadas por la sociedad, existe un fragmento de la población que no tiene la misma suerte o aceptación.

Existe un proyecto en particular que es el de Hogar Para Sus Niños (HPSN), cuyos enfoques son parecidos a los planteados en este T.T. pero en su caso son dos sedes, una en Quito y otra en Latacunga en el cual albergan un total de 57 niños en promedio. Ambas sedes son casas, todas cuentan con espacios pre-definidos como salas, dormitorios y comedores, cada uno con sus actividades definidas. Debido a la complejidad que conlleva el manejo de bastantes niños y a la buena voluntad de los fundadores, muchos de los espacios se hicieron para cumplir con las necesidades inmediatas que son un espacio donde los niños puedan salir a jugar, donde puedan dormir, donde puedan comer y otro en el que se pueda realizar actividades de orden variado. La calidad del espacio se ve comprometida cuando los espacios comienzan a quedar cortos, cuando comienzan a encontrar más casos de los que pensaron en un principio y el espacio original pensado no es suficiente o no fue pensado en un comienzo para mutar según sea la necesidad.



**Foto 12: “Casa Harlow” de HPSN en el sector Bellavista de Carretas, Quito**



Fuente: [http://www.hogarparasusninios.org/images/nuestras\\_casas/quito/Casa\\_Harlow.JPG](http://www.hogarparasusninios.org/images/nuestras_casas/quito/Casa_Harlow.JPG)

**Foto 13: Dormitorio de niñas en “Casa Harlow”**



Fuente: [http://www.hogarparasusninios.org/images/nuestras\\_casas/quito/interiores\\_Harlow.JPG](http://www.hogarparasusninios.org/images/nuestras_casas/quito/interiores_Harlow.JPG)

Son espacios con amplias áreas verdes, con arquitectura típica del sector y con espacios que, debido al aumento rápido de casos, se ha visto reducido e improvisado, no por mala intención, sino por desconocimiento o falta de consulta a un grupo o profesional relacionado al tema de arquitectura.

Este proyecto no pretende desmerecer el esfuerzo por parte de las organizaciones sino entra como una propuesta alternativa desde el ámbito de la arquitectura y como un llamado de atención hacia la fragmentación de los entes involucrados que, al manejarse desde lo político, dejan lo humano a un lado cuando de atención integral se trata.

### **5.3 Fundamentos Del Proyecto**

El Proyecto se fundamenta desde la necesidad de una condensación de infraestructura en cuanto a los servicios necesarios para la tramitación, siendo este problema el causal de la revictimización en los NNA al momento de exponer su caso. Debe servir también como un punto clave en el proceso de reinserción, no sólo desde la parte procesal sino también en la parte administrativa/coordinadora que es fundamental para agilizar todo el procedimiento y minimizar los tiempos de institucionalización del NNA.

Es importante que el Hogar Temporal para Niños Vulnerados de sus Derechos se inserte en el contexto en el cual se implanta, y brinde espacios mediante los cuales la comunidad pueda generar un sentimiento de pertenencia, generando una relación con su entorno inmediato y brindando seguridad mediante éstas relaciones. Si bien el proyecto está enfocado principalmente hacia los niños vulnerados, no puede manifestarse como un agente aislado/aislador sino como un nexo entre la comunidad y los servicios que está prestando.

### **5.4 El Lugar**

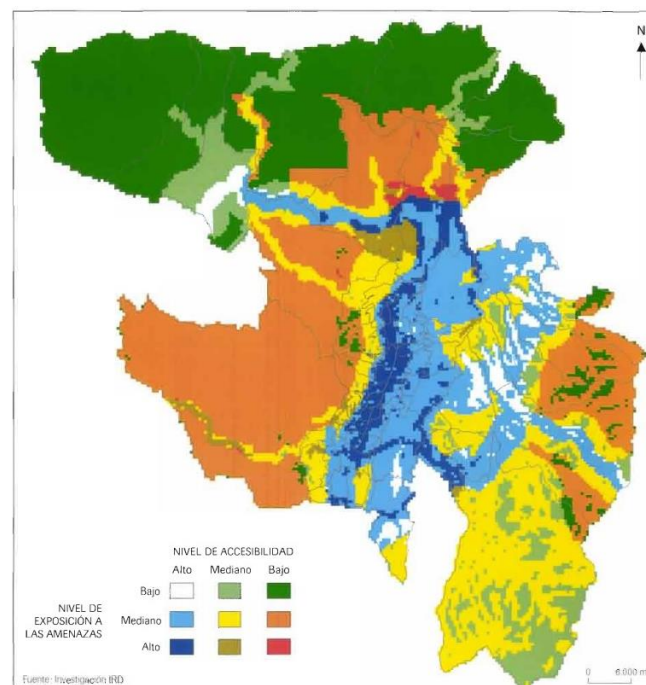
El crecimiento en la ciudad de Quito ha sido disperso y disparejo, sobre todo los últimos años. Este crecimiento ha creado movimientos demográficos considerables desde el centro de la ciudad hacia las periferias, y los espacios habitables que ocupaban han sido reocupados por gente migrante, tanto de provincias como de otros países, relacionados con las nuevas actividades laborales y comerciales que se desarrollaron en este nuevo núcleo económico que comprende el centro norte de la ciudad (desde el Centro Histórico hasta el Parque

Bicentenario). En esta migración, varios grupos económicos fueron los nuevos ocupantes de estos espacios y, con ellos, todos los beneficios y males que conllevan esta desigualdad. (Villacís B., Carrillo D. (INEC). Quito – Ecuador. 2011)

Para la toma de decisiones en cuanto a la ubicación ideal del proyecto se tomaron en cuenta varios aspectos que tienen que ver con la pequeña reseña histórica presentada anteriormente, entre los cuales están:

- El lugar no puede ser cercano a un entorno agitado o peligroso.
- El lugar debe ser de preferencia ubicado en un sector rural/urbano.
- El lugar debe poseer gran cantidad de espacios verdes.
- El lugar debe estar libre de posibilidad de ser afectado por futuras vías.
- El lugar debe mantenerse alejado de puntos identificados como vulnerables dentro de la ciudad.
- El lugar debe estar a no menos de 20 minutos de un hospital.
- El lugar debe contar con vías de accesibilidad en buen estado.
- El lugar debe estar fuera de las áreas de vulnerabilidad espacial y geográfica.

**Mapeo 1: Vulnerabilidad espacial del DMQ**



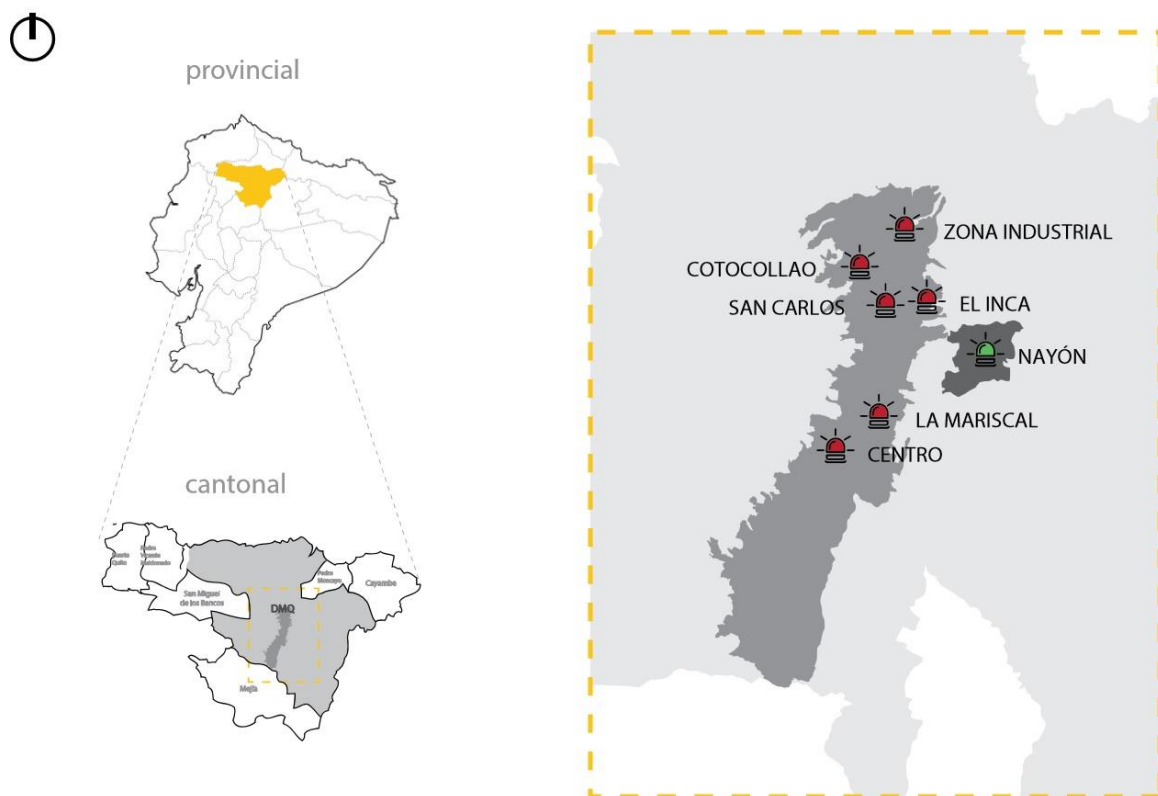
Fuente: (Ercole & Metzger, 2004)



Los índices de vulnerabilidad dependen de la seguridad percibida en el sector, la intensidad de las actividades comerciales y su estado de infraestructura para las mismas, las horas de actividad desarrolladas, la accesibilidad y las amenazas en el sector. (Ercole & Metzger, 2004)

El proyecto planteado no pretende implantarse en un entorno activo. La modalidad de funcionamiento del mismo consiste en alejar a los niños del sector en el cual se produjo la vulneración. La mayor cantidad de casos se han venido ubicando en los siguientes sectores de la ciudad.

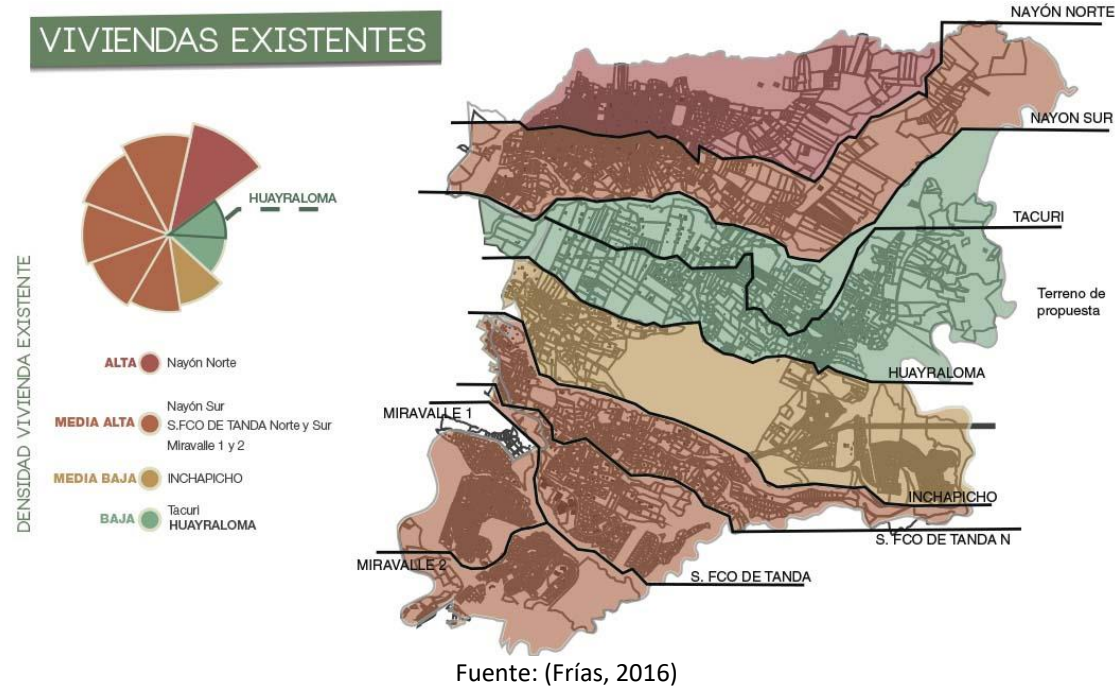
**Mapeo 2: Sectores de mayor vulnerabilidad en el DMQ**



Fuente: (Ercole & Metzger, 2004), (Frías, 2016)

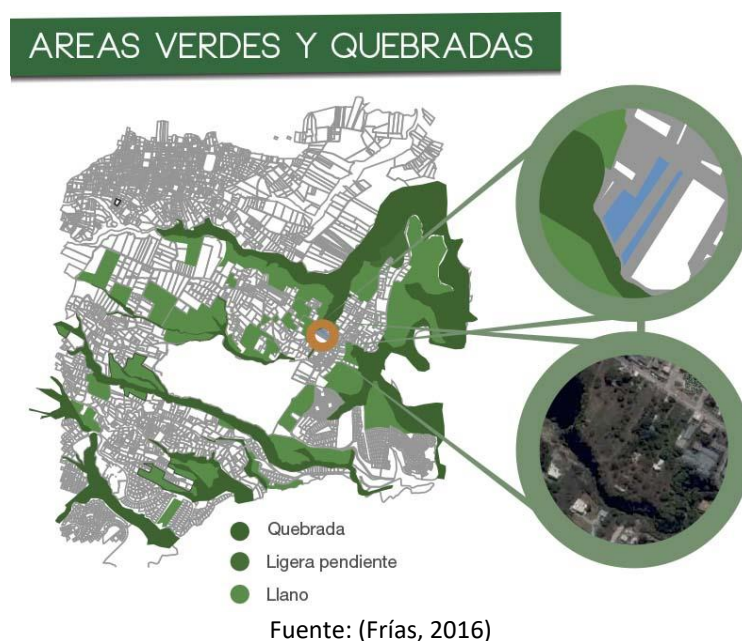
Siendo Nayón uno de los sectores con menor índice de vulnerabilidad se lo toma en cuenta como un sector apetecible para la búsqueda del lote indicado para el proyecto. Después de un análisis de concordancia con los puntos clave para la decisión del sector, Nayón cumplía con el 85.71% de las opciones, siendo la accesibilidad el único punto que no tenía una solidez en su fundamentación.

### Mapeo 3: Densidad urbana en la parroquia de Nayón



En la parroquia de Nayón, el sector de Huayraloma y Tacuri son los de menor densidad de vivienda y habitantes, pero por cuestiones geográficas, se decide el sector de Huayraloma como el indicado debido a que en el sector de Tacuri las pendientes pronunciadas no permiten la localización de un terreno con el tamaño adecuado que no se encuentre dentro de una urbanización privada.

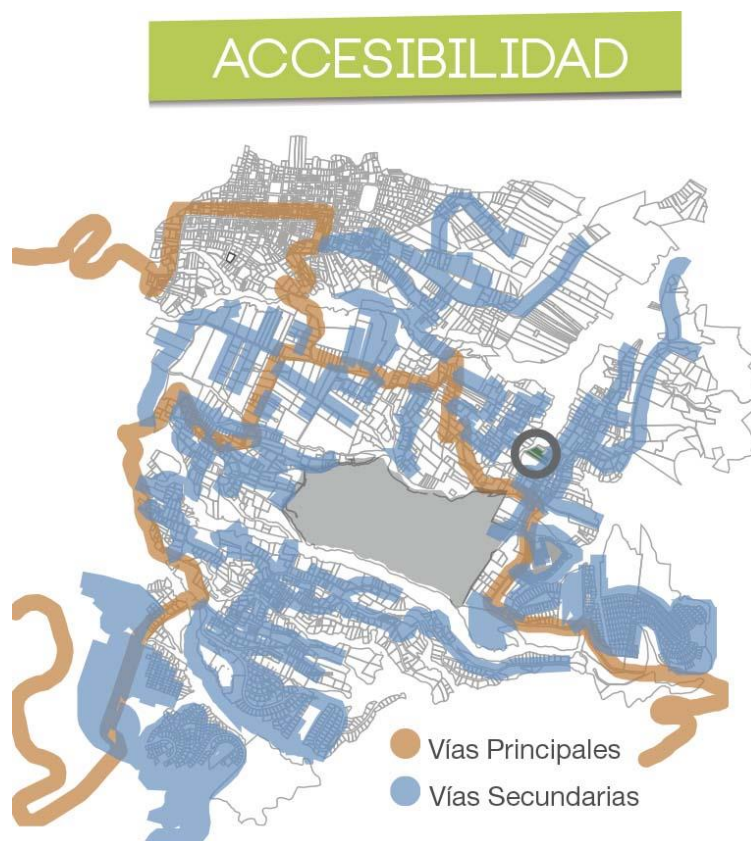
### Mapeo 4: Áreas verdes y quebradas



En Huayraloma encontramos no solo una disminución de la pendiente en general sino ya un asentamiento independiente como es San Pedro de Nayón, con su parque/plaza central, el edificio administrativo en uno de los bordes y una serie de viviendas típicas del sector.

La accesibilidad no es una carretera de primer nivel, pero después de una charla con la Psi. Sandra Hidalgo, ésta cualidad puede servir como una barrera no física para que el NNA no intente escapar y de intentarlo, los medios de transporte desde y hacia el sector son principalmente privados (autos propios) y públicos (camionetas interparroquiales, buses conectores con sectores aledaños).

**Mapeo 5: Accesibilidad**



Fuente: (Frías, 2016)

Dentro de San Pedro de Nayón, se encontró un terreno con un tamaño adecuado. Colindante con una casa con un huerto propio y otro terreno baldío en su otro límite. Se encuentra cerca a la plaza/parque central que es un punto clave en esta ubicación por ser un lugar de encuentro para los vecinos y niños en la tarde o en eventos festivos.



**Foto 14: Vista plaza de San Pedro de Nayón**

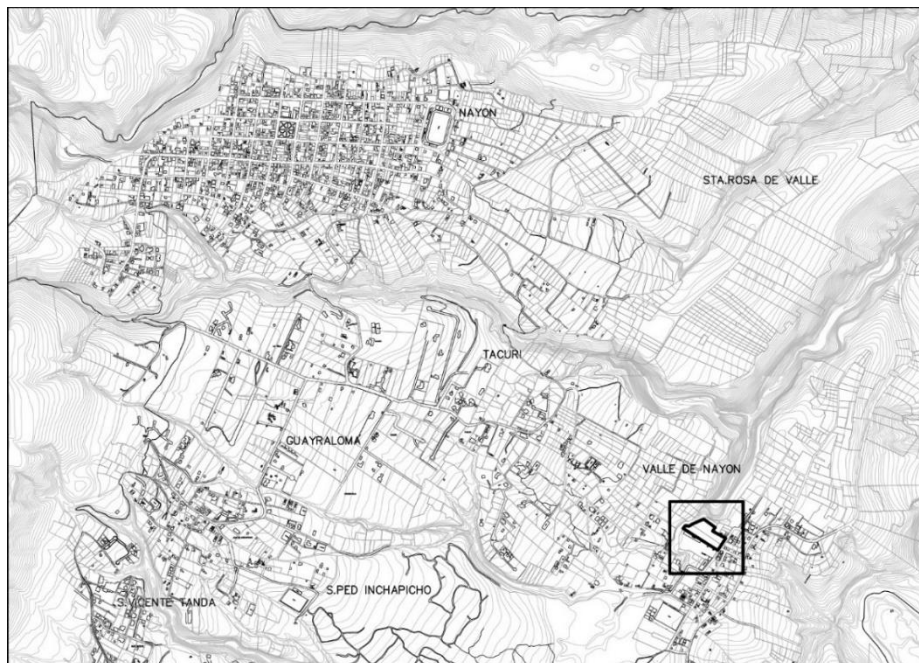


Fuente: (Frías, 2016)

#### 5.4.1 El Terreno

El terreno se ubica en la parroquia de Nayón, sector Huayraloma, en lo que le conocen como San Pedro de Nayón. Se encuentra a 10 minutos de la entrada de Nayón por la Av. Simón Bolívar. Tiene buena accesibilidad en vehículo privado, que es la principal manera de ingresar por parte de la DINAPEN para los casos de NNA.

**Mapeo 6: Ubicación del terreno con respecto a Nayón**



Fuente: (Frías, 2016)

San Pedro de Nayón aún conserva su carácter rural, rodeado de huertos propios y terrenos con bastante vegetación. El terreno propuesto se encuentra con una sucesión de árboles que presentan la oportunidad de ser reubicados en el proyecto. El sector posee una tranquilidad característica de pueblo rural, pero con la ventaja de estar muy cerca del distrito urbano.

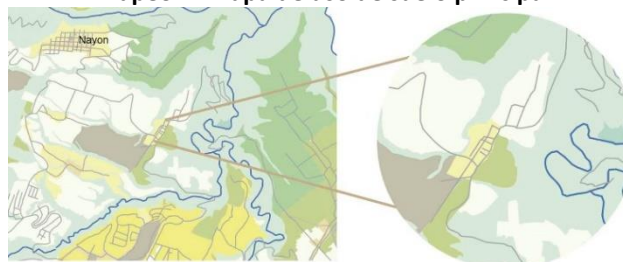
**Foto 15: Vista hacia el Terreno**



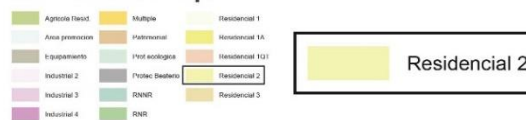
Fuente: (Frías, 2016)

El proyecto entra dentro de la categorización de equipamiento zonal, por lo que el terreno cabía perfectamente dentro del tipo “Residencial 2”, según la normativa local.

**Mapeo 7: Mapa de uso de suelo principal**



**Uso de Suelo Principal**

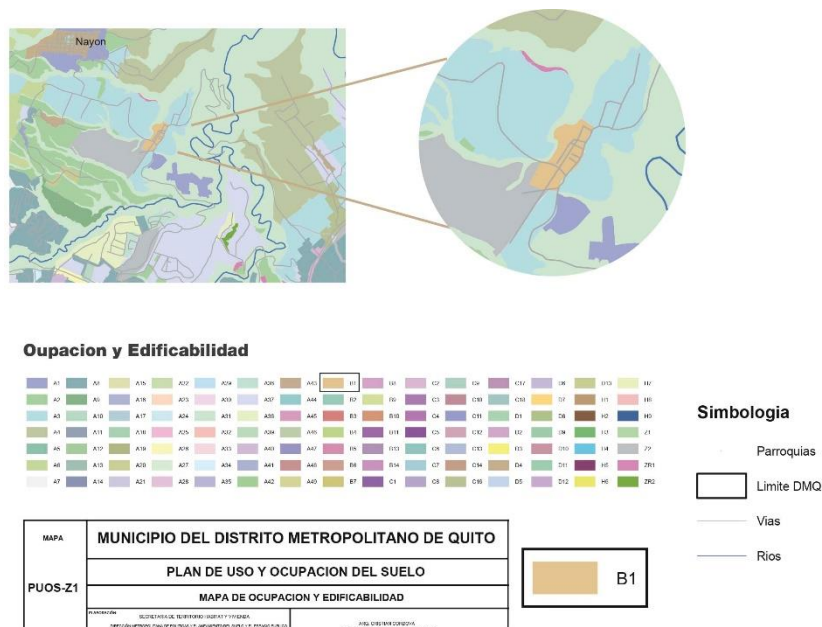


MAPA	MUNICIPIO DEL DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO	
	PLAN DE USO Y OCUPACION DEL SUELO	
	MAPA DE USO DE SUELO PRINCIPAL	
PUOS-U1	ELABORADO POR: VICENTE JOSÉ FRÍAS PAZMIÑO	REVISADO POR: ANDRÉS CRISTIAN CORDOBA

Fuente: (PUOS-Z1, 2010) Elaboración: (Frías, 2016)

Dentro de la misma normativa, la edificabilidad del terreno era de categoría B2, pareada, permitiendo un programa con un máximo de 4 pisos o 12m de altura, con un COS PB del 50% y un COS Total del 200%.

**Mapeo 8: Mapa de ocupación y edificabilidad**





### Mapeo 9: Vista satelital del terreno



Fuente: (Google Maps, 2017)

## Capítulo 6: Planteamiento conceptual y Arquitectónico

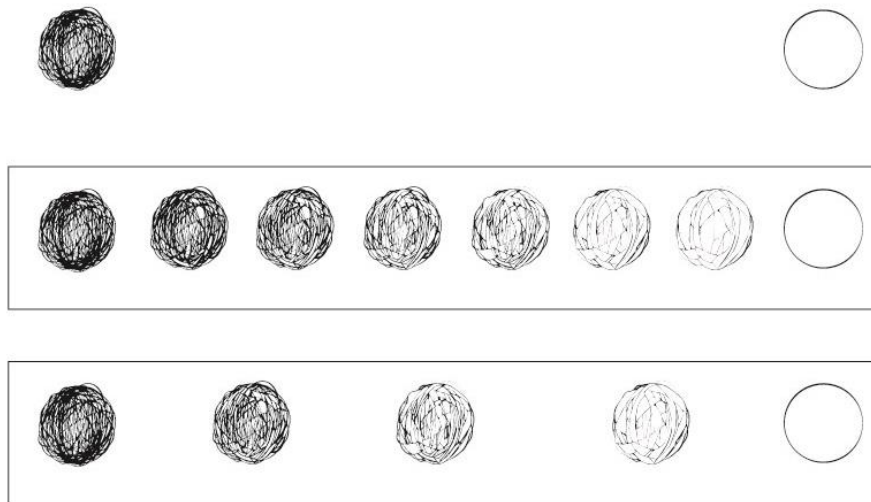
### 6.1 Introducción

El capítulo en cuestión presenta la resolución del proyecto arquitectónico desde el planteamiento conceptual, pasando por su resolución formal, estructural y espacial. Se muestran las decisiones tomadas al momento de plantear la implantación y las relaciones del proyecto con los entes involucrados.

### 6.2 Conceptualización

La premisa que rige el proyecto es tomar la arquitectura como un integrador de campos involucrados en el proceso de recepción de recepción y tratamiento de un NNA vulnerable y como un potencializador del proceso de reinserción del mismo y su familia a la sociedad. Es la arquitectura la que mediante el uso de espacios de diferentes cualidades fomenta en los actores distintas percepciones que desligan su estado de vulnerabilidad y lo transforma en uno de curiosidad y aprendizaje. Es éste recurso el precepto que hace repensar la terapia para niños para terminar con el estereotipo de un consultorio y ciertos juegos, cuando el juego puede estar implícito en todos los espacios y la terapia darse fuera del consultorio.

**Esquema 6: Proceso de terapia**



Fuente: (Frías, 2016)

El proceso de terapia se debe dar de manera natural, sin ninguna intención de forzar una mejoría ni tratar agresivamente. El proceso, como se observa en el esquema 6, indica que cada individuo tiene su propio ritmo de mejora. El proyecto debe proveer los espacios y herramientas para que sea cual sea el proceso óptimo individual, todos se puedan desarrollar sin ningún impedimento.

Si bien el proyecto da este carácter público como una relación con el sector, el área que se da para terapias y desarrollo de los NNA es completamente privado. Con estas intenciones damos las siguientes reglas de diseño:

**Esquema 7: Reglas de diseño**



Fuente: (Frías, 2016)



### 6.3 Planteamiento arquitectónico

La morfología del terreno no permite tener varios frentes a los cuales direccionar los accesos. El único frente se lo utiliza para ingreso tanto vehicular como peatonal. El lindero cercano a la quebrada nos da una mayor privacidad con respecto al otro frente lo que da lugar a dos zonas primordiales para el desarrollo del proyecto: lo privado y lo público. Al ser un proyecto que debe cuidar de sus ocupantes se genera una zona de nexos y control entre ambos espacios.

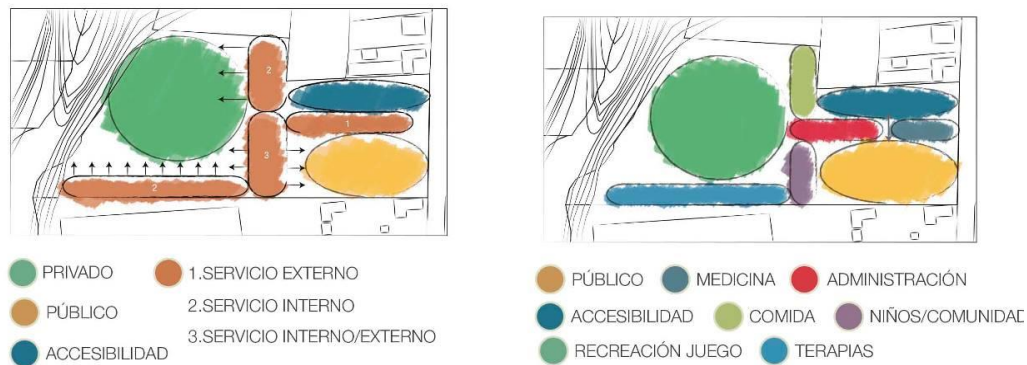
Esquema 7: Proceso de implantación 1



Fuente: (Frías, 2016)

Una vez comprendida la necesidad de un sector de nexos y control, se dio cabida a una siguiente necesidad, la accesibilidad y parqueadero debía darse como parte de lo considerado público. Al estar más cerca de la plaza central se segmentó el espacio público hacia el sur y la accesibilidad hacia el norte, con un bloque divisorio que a futuro serviría como servicio para la comunidad. Los frentes de cada bloque deben responder hacia la zona a la que están orientados, el nexo entre accesibilidad y público se convierte en un bloque que da su fachada principal hacia la plaza, integrándola dentro de su programa y vistas, y la parte trasera queda como separador para los que dejarán ahí sus vehículos. En la parte privada, se brindan espacios para los entes involucrados en el proceso de recepción de un NNA vulnerable. Medicina, administración, DINAPEN, departamento legal, departamento de psicología y el control de ingreso hacia el sector privado comienzan a tomar lugar así como los servicios para el funcionamiento del proyecto.

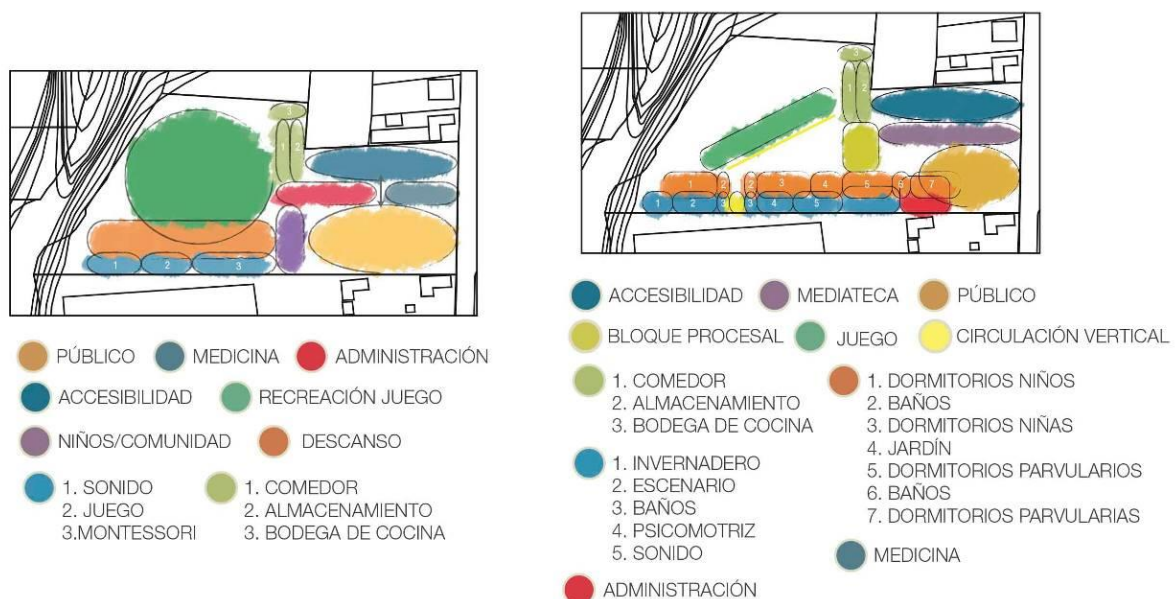
**Esquema 8: Proceso de implantación 2**



Fuente: (Frías, 2016)

El área del proyecto no pretende destinarse por completo a áreas administrativas por lo que se decide orientar los bloques hacia la parte menos atractiva del lote, logrando potencializar la vista hacia el norte, establecer la barrera hacia el lindero sur y dejando un espacio amplio para áreas verdes y juegos. Para aprovechar la vista obtenida, se eleva el volumen replegado. Debido a los fuertes vientos provenientes del norte se decide crear una barrera natural y una artificial. Esta barrera artificial se transforma en una ludoteca lo suficientemente grande como para propiciar gran cantidad de actividad física para los niños. El área de la parte nor-oriental se utiliza como espacios de juego al aire libre y como espacio de cultivo para varios árboles arbustos y plantas.

**Esquema 9: Proceso de implantación 3**



Fuente: (Frías, 2016)

Toda decisión tanto de programa como de arquitectura procede de una mejora del proceso legal actual que enfrentan los NNA vulnerados de sus derechos.

**Esquema 1: Proceso de recepción de un niño vulnerable**



Fuente: (Frías, 2016)

La cantidad de procesos que deben llevarse a cabo para que una decisión se tome sumado al tiempo que debe pasar el niño en este limbo procesal son razones suficientes para comenzar por una nueva propuesta procesal. El ideal planteado es un espacio en el que confluyen todos los involucrados por única vez, evitando la revictimización del NNA vulnerable de sus derechos, y toda decisión que deba tomarse se la hará mientras se garantiza un espacio en el cual su integridad y seguridad pueda ser garantizada.

**Esquema 10: Propuesta de nuevo proceso de recepción**

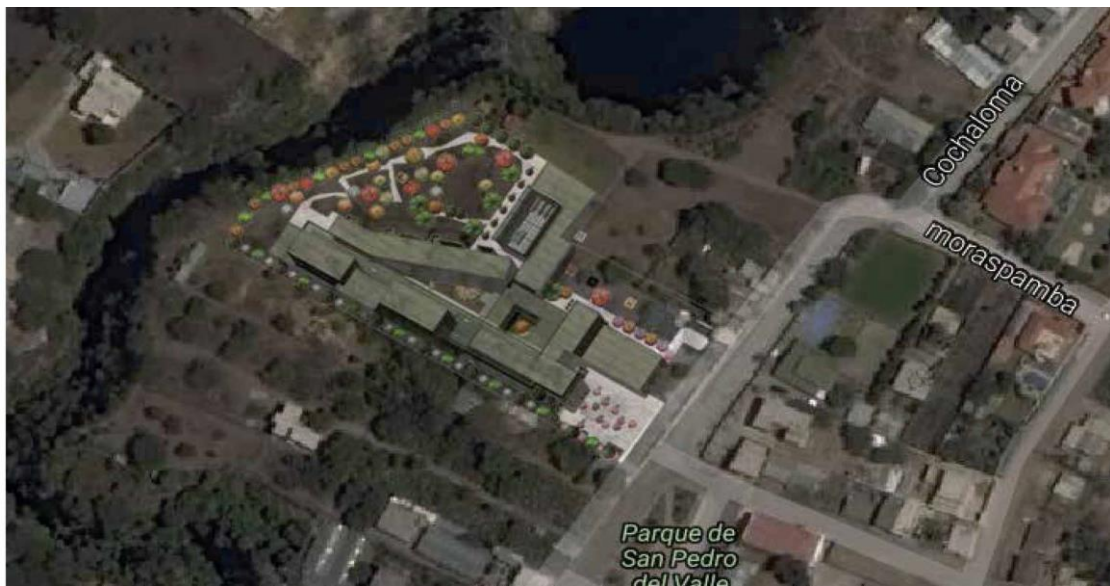


Fuente: (Frías, 2016)

### 6.3.1 Implantación del proyecto

Para la implantación del proyecto, la definición de áreas y servicios públicos y privados son clave. En la parte más cercana al parque central se genera una pequeña plaza a manera de continuación de la misma hacia el proyecto, como una antesala al ingreso público del mismo. Un segundo ingreso se ubica en la parte trasera de este bloque, cercano a los parqueaderos del centro, con un carácter privado.

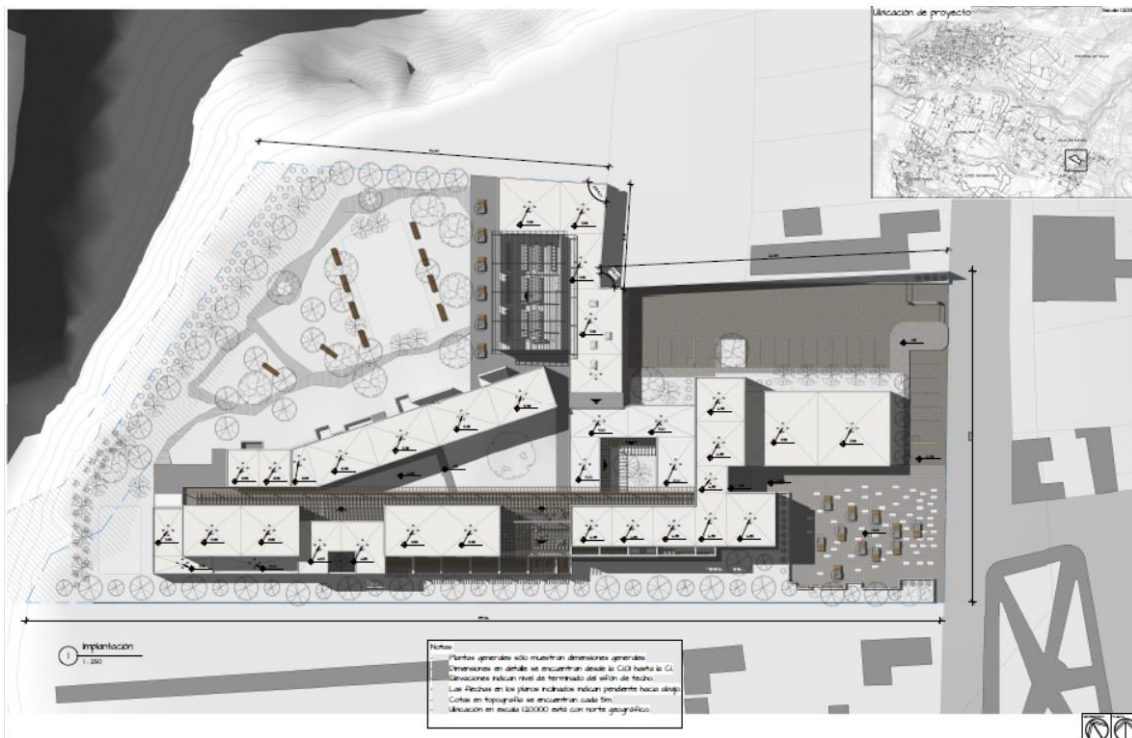
**Mapeo 10: Fotomontaje de implantación**



Fuente: (Frías, 2016)

En la quebrada, se respeta el retiro obligatorio de protección y se incluye una barrera natural de arbustos densos para evitar cualquier tipo de accidentes. Todo ingreso tiene un espacio amplio de recibimiento, ya sea éste una plaza pública, o los árboles emblemáticos en cada área verde propuesta. Tanto ludoteca como comedor se abren hacia los espacios verdes más amplios con el afán de ampliar la percepción espacial.

### Planimetría 6: Implantación del proyecto



Fuente: (Frías, 2016)

### 6.3.2 Planteamiento volumétrico y formal

Se busca que el objeto arquitectónico se mimetice con su entorno. No hay pretensiones de alienarse del pueblo sino de integrarse en el mismo mediante una volumetría retraída y cubierta por vegetación que invita a explorarla y entrar en el proyecto para descubrirlo. Materiales locales para subrayar la coherencia con el lugar pero con adecuaciones para distinguirlo del mismo. Los volúmenes dispuestos dividen, protegen y direccionan cada una de las actividades propuestas, siendo protagonistas tácitos de las mismas.



### Mapeo 11: Fotomontaje de plaza de ingreso



Fuente: (Frías, 2016)

Espacios definidos por los bloques a manera de barreras tangibles más no herméticas son las decisiones tomadas para este proyecto.

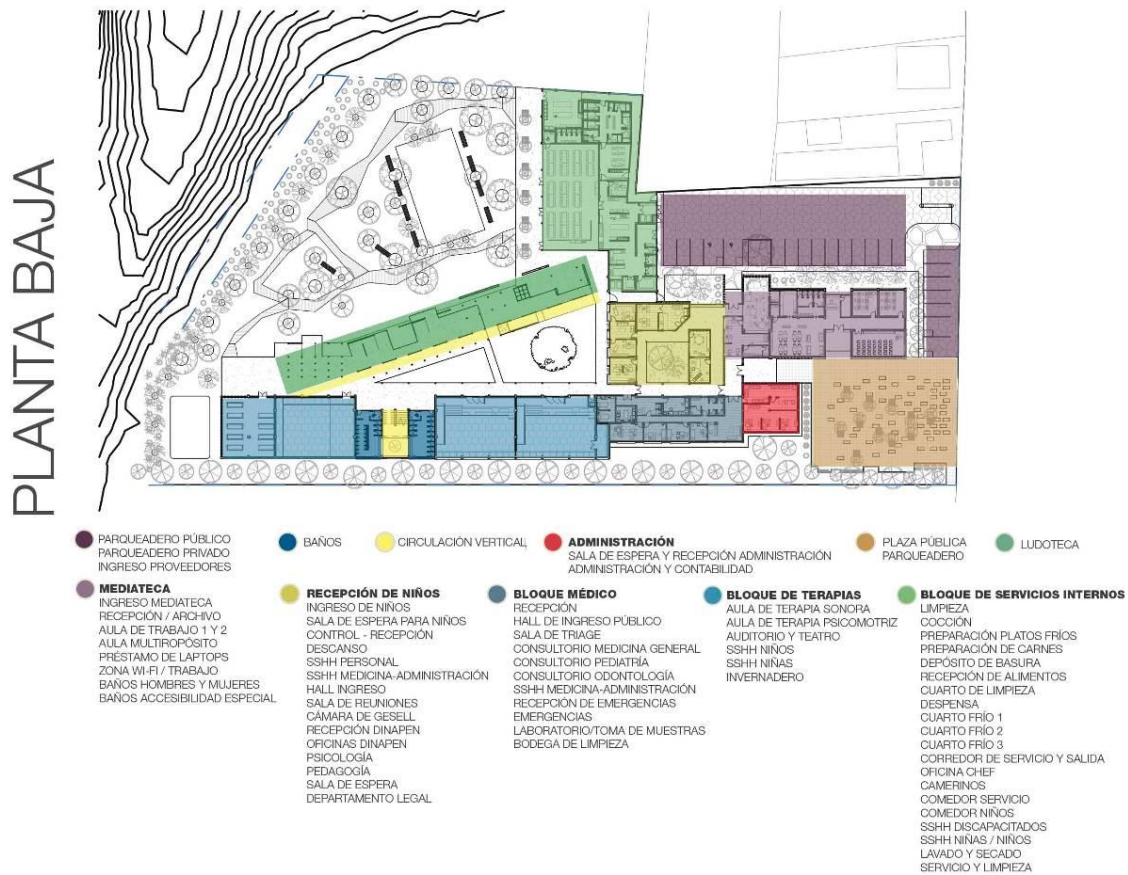
### Render 1: Vista desde quebrada hacia el área verde interna



Fuente: (Frías, 2016)

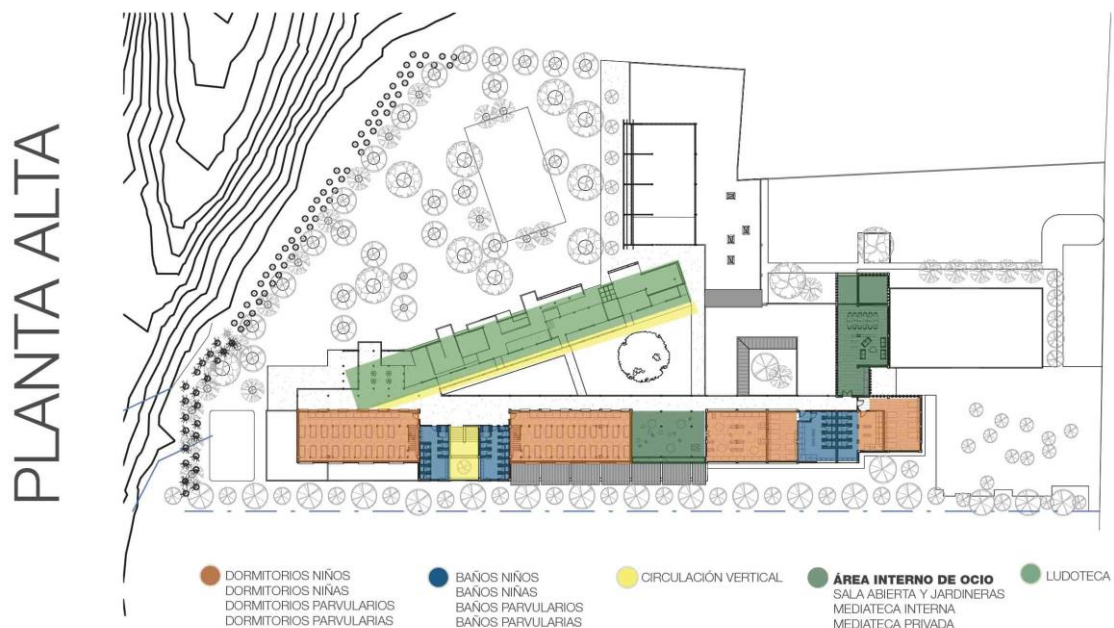
### 6.3.2.1 Programa arquitectónico

Mapeo 12: Programa arquitectónico planta baja



Fuente: (Frías, 2016)

Mapeo 13: Programa arquitectónico planta alta



Fuente: (Frías, 2016)

Tabla 3: Cuadro de áreas

	Cuadro de áreas		
	Ubicación		Área m2
	Código	Nombre	Pared Norte
PLANTA BAJA	MEDIATECA		
	1	Ingreso mediateca	16,92 m2
	2	Recepción/archivo	19,36 m2
	3	Aula de trabajo 1 & 2	22,21 m2
	4	Aula Multipropósito	45,50 m2
	5	Préstamo de laptops	14,96 m2
	6	Zona Wi-Fi /trabajo	71,69 m2
	7	SSH mujeres	8,52 m2
	8	SSH hombres	5,75 m2
	9	SSH accesibilidad especial	3,53 m2
	BLOQUE MEDICO		
	10	Recepción	36,32 m2
	11	Hall de ingreso público	26,48 m2
	12	Sala de triage	10,72 m2
	13	Consultorio medicina general	14,33 m2
	14	Consultorio pediatría	13,95 m2
	15	Consultorio odontología	20,65 m2
	16	SSH medicina-administración	20,46 m2
	17	Recepción de emergencias	8,78 m2
	18	Emergencias	35,54 m2
	19	Laboratorio/toma de muestras	22,75 m2
	20	Bodega de limpieza	2,40 m2
	RECEPCIÓN DE NIÑOS		
	21	Ingreso de niños	8,80 m2
	22	Sala de espera para niños	59,04 m2
	23	Control - recepción	29,94 m2
	24	Descanso	11,40 m2
	25	SSH personal	8,59 m2
	26	SSH medicina-administración	20,46 m2
	27	Hall ingreso	27,13 m2
	28	Sala de reuniones	18,86 m2



29	Cámara de Gesell	17,45 m2
30	Recepción DINAPEN	21,11 m2
31	Oficinas DINAPEN	23,74 m2
32	Psicología	15,17 m2
33	Pedagogía	15,79 m2
34	Sala de espera	15,71 m2
35	Departamento legal	23,37 m2
ADMINISTRACIÓN		
36	Sala de espera y recepción administración	30,33 m2
37	Administración y contabilidad	56,46 m2
BLOQUE DE TERAPIAS		
38	Aula de terapia sonora	160,68 m2
39	Aula de terapia psicomotriz	161,95 m2
40	Auditorio y teatro	162,44 m2
41	SSHH niños	40,29 m2
42	SSHH niñas	40,27 m2
43	Invernadero	107,19 m2
BLOQUE DE SERVICIOS INTERNOS		
44	Limpieza	18,64 m2
45	Cocción	46,98 m2
46	Preparación platos fríos	7,35 m2
47	Preparación de carnes	6,93 m2
48	Depósito de basura	11,46 m2
49	Recepción de alimentos	15,47 m2
50	Cuarto de limpieza	2,40 m2
51	Despensa	9,31 m2
52	Cuarto frío 1	3,80 m2
53	Cuarto frío 2	3,61 m2
54	Cuarto frío 3	6 m2
55	Corredor de servicio y salida	46,53 m2
56	Oficina Chef	8,80 m2
57	Camerinos	66,19 m2
58	Comedor servicio	18,76 m2
59	Comedor niños	203,59 m2
60	SSHH discapacitados	4,40 m2
61	SSHH niñas / niños	12,49 m2
62	Lavado y secado	49,70 m2
63	Servicio y limpieza	21,60 m2

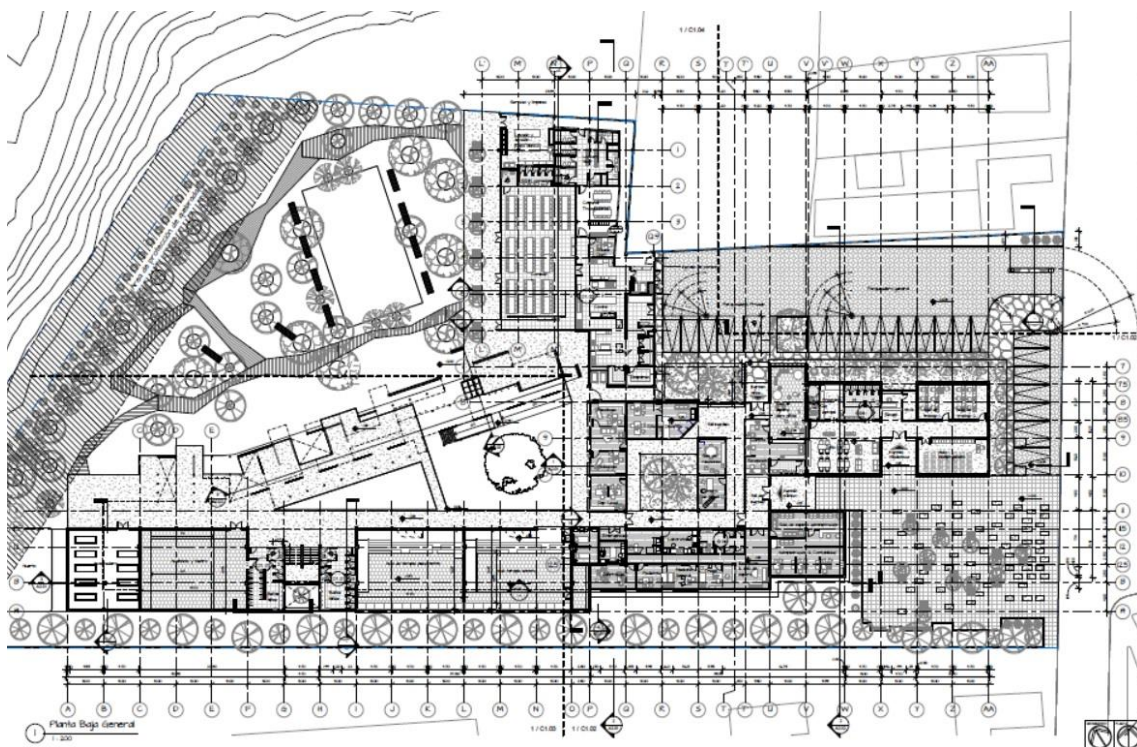
PLANTA ALTA	LUDOTECA		
	64	Ludoteca	457,98 m2
	BLOQUE DORMITORIOS		
	65	Dormitorio niños	248,51 m2
	66	Dormitorio niñas	248,51 m2
	67	Dormitorio parvularios	65,89 m2
	68	Dormitorio parvularias	
	69	Baño niños	40,89 m2
	70	Baño niñas	40,89 m2
	71	Baño parvularios	
	72	Baño parvularias	
	ÁREA INTERNA OCIO		
	73	Sala abierta y jardineras	93,18 m2
	74	Mediateca interna	169,94 m2

Fuente: (Frías, 2016)

### 6.3.3 Planta Baja

El factor predominante al momento de diseñar las plantas fue la segmentación de la circulación tanto pública como privada. Ambas cumplen una función vital al estar separadas ya que garantizan la percepción de seguridad y privacidad al ingresar al centro por un caso de vulneración de derechos. Se plantean dos ingresos para cada tipo de circulación, el público con un carácter generoso y abierto, que invita a recorrerlo y a explorarlo para conocer los servicios que ofrece; y el privado que es discreto, retraído y al cual sólo tienen acceso los entes administrativos e involucrados con los casos presentados.

Planimetría 7: Planta Baja general



Fuente: (Frías, 2016)

#### 6.3.3.1 Plaza de ingreso y bloque público

Se plantea una plaza de ingreso con vegetación que brinde sombra a los espacios destinados para descanso y uso público en general. Este espacio es para propiciar el ingreso de los habitantes del sector y sirve de antesala al primer bloque de servicios prestados hacia la comunidad.

**Render 2: Plaza de ingreso desde calle Moraspungo**



Fuente: (Frías, 2015)

Se plantea una mediateca con préstamo de laptops, 2 aulas multimedia para brindar cursos de computación y uso de las mismas y una sala comunal en la que charlas pueden tener lugar. Parqueaderos en la parte más cercana a la calle Moraspungo sirven para aquellos visitantes que no provengan del sector.

**Render 3: Vista aérea de plaza de ingreso desde calle Moraspungo**



Fuente: (Frías, 2016)

La mediateca pública se presta como espacio de trabajo o reunión con todas las facilidades para servir de apoyo a los habitantes del sector en el acceso a nuevas herramientas



tecnológicas. La relación visual con el exterior permite al usuario vigilar a algún acompañante que haya llevado o la bicicleta en el parqueadero, creando esta percepción de seguridad al ver y ser visto desde ambos sectores de la pared. Los colores vivos son de vital importancia al primar el enfoque de uso a los niños, niñas y adolescentes brindando un espacio dinámico y atractivo para que desarrollen sus actividades en este lugar.

**Render 4: Vista interna a mediateca pública**



Fuente: (Frías, 2016)

#### **6.3.3.2 Bloque Médico público/privado**

Con el volumen quebrado se introduce al usuario al bloque médico. Este servicio se brinda como parte de la relación entre el sector y el proyecto.

**Render 5: Vista interna a recepción de administración**



Fuente: (Frías, 2016)

En este bloque se encuentran los servicios administrativos del proyecto y los servicios médicos que constan de áreas para atención en medicina general, odontología, pediatría, laboratorio clínico, un cuarto para triage y una pequeña sala de emergencias.

**Render 6: Vista interna a recepción de bloque médico**



Fuente: (Frías, 2016)

**Render 7: Vista interna a consultorio médico tipo**



Fuente: (Frías, 2016)

**Render 8: Vista interna a laboratorio clínico**



Fuente: (Frías, 2016)

### 6.3.3.3 Bloque privado

La necesidad de garantizar la privacidad con la que un caso de vulneración de derechos debe manejarse obliga al diseño a segmentar quién entra y por dónde. Este segundo ingreso es logrado mediante un control vehicular en la calle Moraspungo que da a los parqueaderos destinados para los entes involucrados en el proyecto. Éste sirve de acceso también para el personal de servicio y para proveedores de alimentos y enseres varios sin tener que ocasionar congestión en el sector.

**Render 9: Vista aérea externa ingreso privado**



Fuente: (Frías, 2016)



Dentro del edificio, una sala de espera para niños se la plantea como método de entretenimiento del niño mientras una representante del departamento parvulario atiende a los recién ingresados y el resto del cuerpo administrativo prepara los documentos y procesos preliminares básicos para elaborar el expediente.

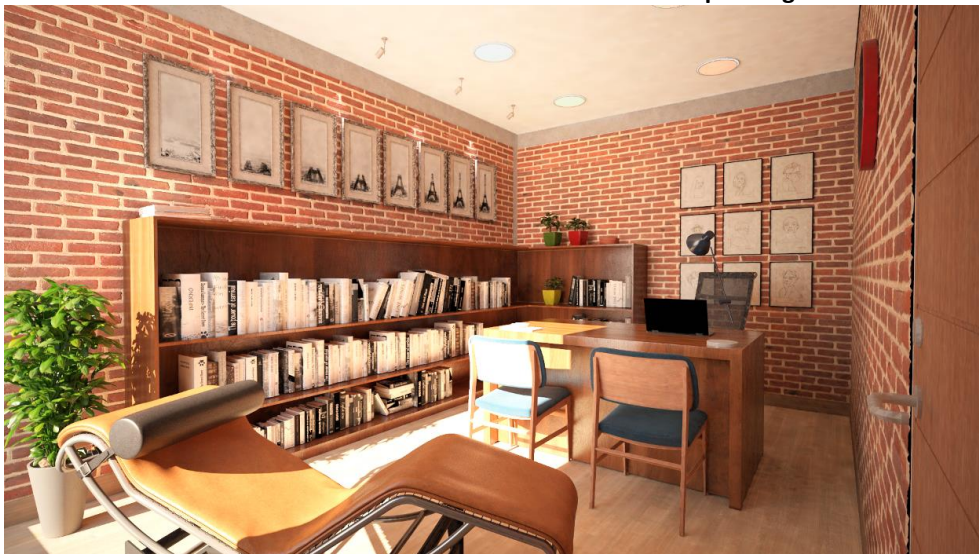
**Render 10: Vista interna sala de espera niños**



Fuente: (Frías, 2016)

En este punto, un patio central congrega las oficinas de todos los entes involucrados. DINAPEN, el departamento legal y de psicología así como una cámara de Gesell con una pequeña sala de reuniones todas muy cercanas entre sí para asegurar celeridad en el proceso de recepción y tramitología.

**Render 11: Vista interna consultorio de área de psicología**



Fuente: (Frías, 2016)



Una vez que el niño ha sido entrevistado en la cámara de Gesell pasa al centro médico para una revisión completa y luego al centro como tal. El ingreso se abre hacia un patio interno de generosa amplitud y da como primera impresión la ludoteca, generando una reacción positiva en el NNA ya que a su mente le es sugerido el ponerse a jugar.

**Render 11: Vista externa corredor y patio interno bloque privado**



Fuente: (Frías, 2016)

En el borde izquierdo se encuentran las aulas de terapia sonora y psicomotriz. Cercanas a la circulación vertical están baños para ambos sexos y más hacia la quebrada el auditorio e invernadero.

**Render 12: Vista externa rampa y patio interno de bloque privado**



Fuente: (Frías, 2016)

Detrás de la ludoteca, hacia el sector del parque, se encuentra el comedor principal, completamente transparente para generar la sensación de comer en el exterior rodeados de árboles y vegetación.

**Render 13: Vista externa comedor y patio externo**



Fuente: (Frías, 2016)

Esta “caja de cristal” se conecta con el bloque de servicios que cuenta con la cocina, un área de recepción de alimentos así como el ingreso de personal por la parte trasera, camerinos y comedor para el personal, oficina del chef y un área de lavado textil para el centro.

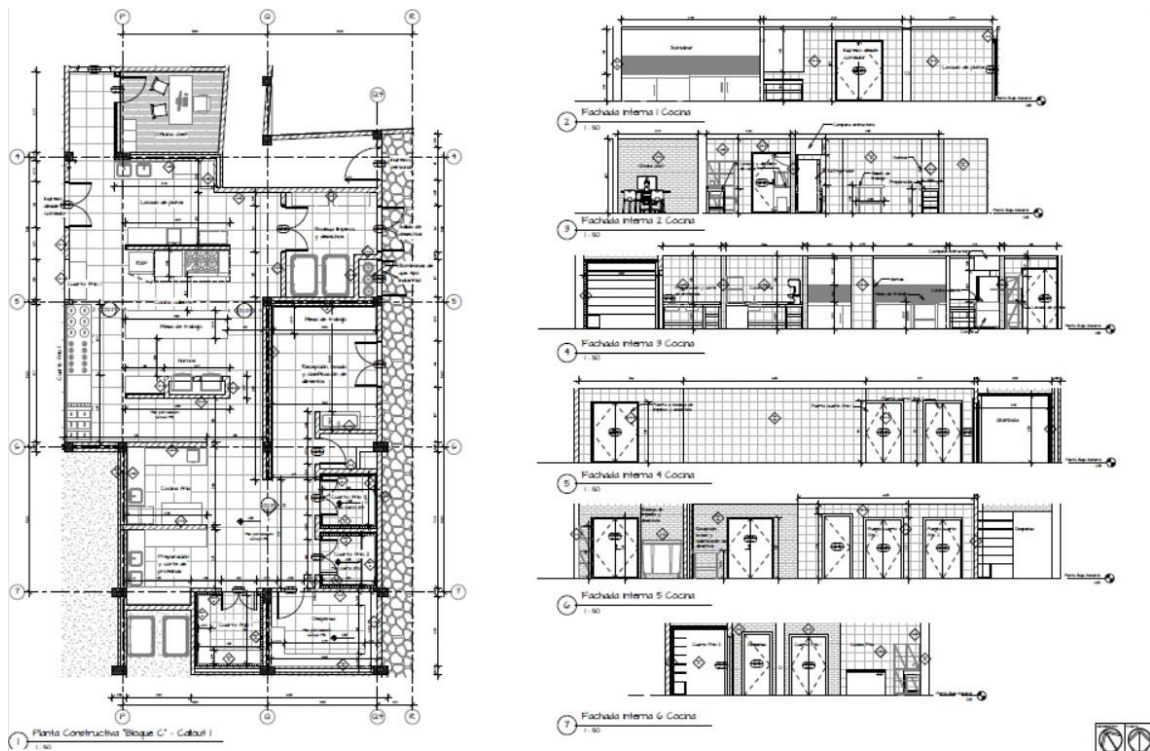
**Render 14: Vista externa corredor y patio interno bloque privado**



Fuente: (Frías, 2016)



### Planimetría 8: Cocina



Fuente: (Frías, 2016)

### 6.3.4 Planta Alta

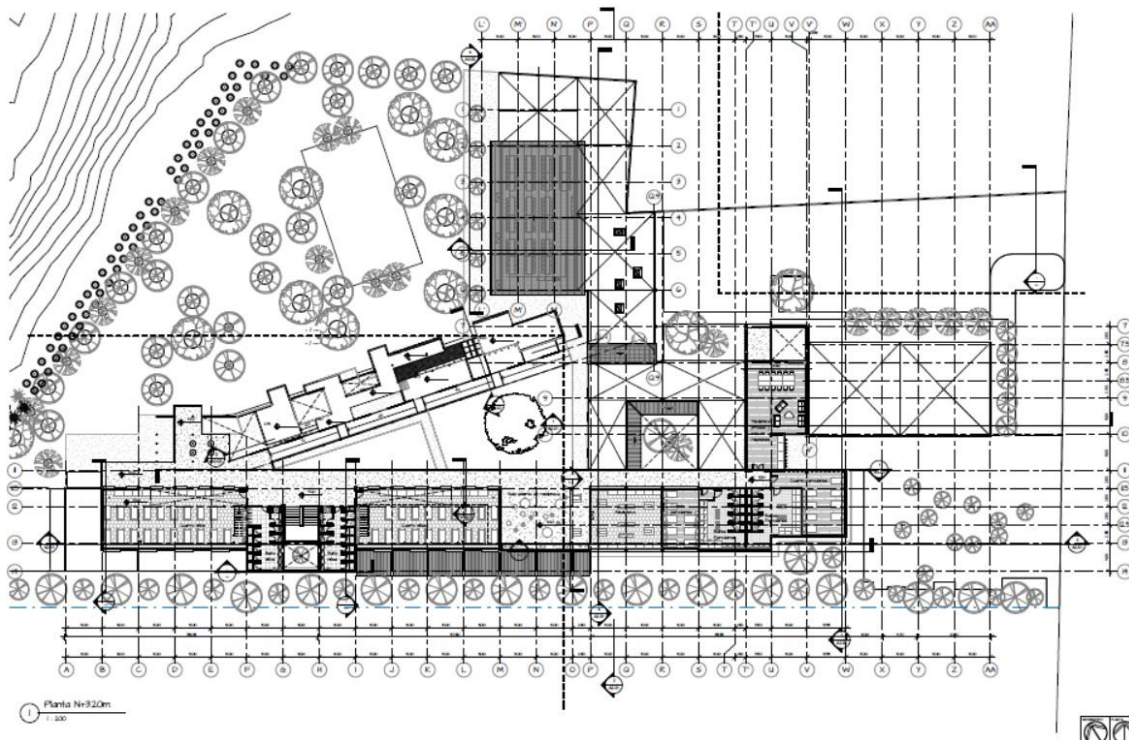
En los niveles superiores se alojan las actividades de descanso y de menor intensidad así como las habitaciones para los parvularios y un área dedicada para ellos.

#### Render 15: Vista externa corredor y patio interno bloque privado



Fuente: (Frías, 2016)

**Planimetría 9: Planta Alta nivel N+3.20m**

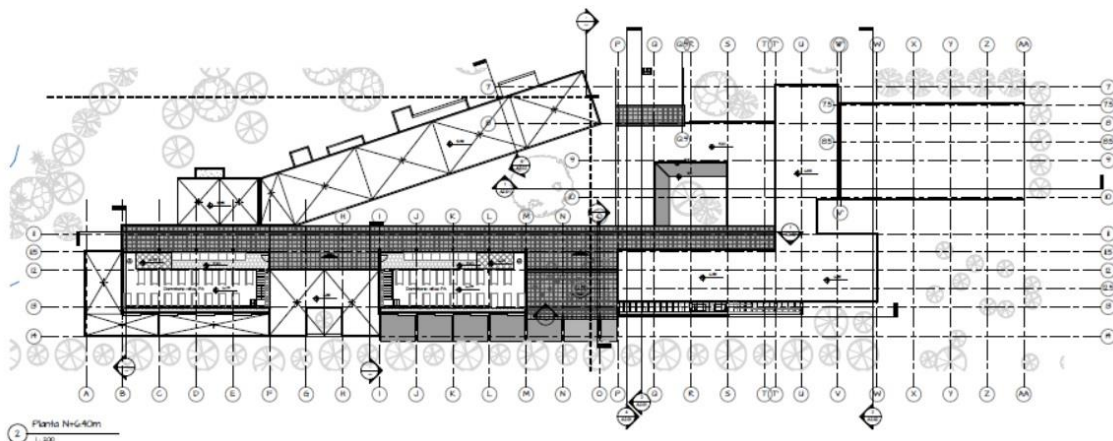


Fuente: (Frías, 2016)

Un gran corredor cubierto es el nexo principal entre todos estos espacios. Es importante esconder la idea de estar enjaulados en un sector y por eso el área de circulación es tan abierta, de por sí los niños están reclusos de su hogar y hacerlos sentir reclusos sería ahondar su estado de vulnerabilidad.

#### 6.3.4.1 Dormitorios

**Planimetría 10: Planta Alta nivel N+6.40m**



Fuente: (Frías, 2016)



Los dormitorios se desarrollan en un volumen de doble altura. Internamente una estructura de madera es la que alberga todas las literas en las que duermen 56 niños y 56 niñas en cada cuarto. Esta estructura se conecta con la viga de las aulas de terapias de la planta baja formando una sola cercha que es la encargada de sostener este volumen. Redes de pesca de alta resistencia son entretejidas en los bordes para evitar accidentes desde el nivel superior y una escalera cuya estructura de anclaje a pared sirve también como casilleros para los usuarios del cuarto son las piezas que conforman estos dormitorios.

**Render 16: Vista interna dormitorio niñas, escalera/casillero**



Fuente: (Frías, 2016)

**Render 17: Vista interna corredor dormitorio niños y cuerdas en nivel superior**



Fuente: (Frías, 2016)

Para los parvularios se brindan de igual manera cuartos con baños privados y una sala para reuniones, trabajo y entretenimiento, todo esto al final del corredor de manera que pueda ser controlado el hecho de que ningún niño tendría acceso a este sector.

#### 6.3.4.2 Mediateca privada para niños

Los niños cuentan con un espacio dedicado a la lectura e investigación de cualquier tema que quieran conocer. Libreros bajos y poltrones cercanos a las ventanas con vista al paisaje cercano tienen la finalidad de atraerlos y que se dejen llevar por la apertura del espacio. En caso de realizar alguna actividad con pocos niños que requieran pequeños juegos de mesa o pintar con crayones, se brinda un área cubierta al aire libre en el cual puedan sacar el material didáctico de la mediateca.

Render 18: Vista externa corredor y patio interno bloque privado



Fuente: (Frías, 2016)

#### 6.3.4.3 Ludoteca

Una gran barra permeable sirve como filtro para la excesiva cantidad de vientos provenientes del norte. Su función fue orientada hacia el juego. Dinamismo de niveles, transiciones entre los mismos, colores brillantes, texturas, transparencias son algunos de los recursos usados para el diseño el mismo. Es un “playground” de dos pisos en el que los niños pueden correr y desgastar su energía jugando sin restricciones. El diseño incluye ya medidas de seguridad como redes de pesca de alta calidad para evitar caídas desde niveles altos, pisos

de corcho o cojines en la parte inferior de los tubos de descenso para evitar golpes graves, aislamiento de mediana densidad en las partes conflictivas donde un niño puede accidentarse, todo esto con la finalidad de mantener la integridad de los NNA y brindar un espacio donde puedan jugar con toda tranquilidad.

**Render 19: Vista externa corredor y patio interno bloque privado**



Fuente: (Frías, 2016)

### 6.3.5 Fachadas

Si bien es un proyecto con una fachada de mayor exposición que las demás, el diseño de cada una se tomó en cuenta en todo momento. La presencia de elementos locales como el ladrillo mezclada con la estructura de hormigón visto que aporta una visión más actualizada de la arquitectura y el uso de estructura metálica como complemento de diseño y color para sugerir que es un espacio para niños pero sin saturar ni alterar sus sentidos.

**Planimetría 11: Fachada principal**



Fuente: (Frías, 2016)

La fachada principal consta de un volumen blanco que contrasta con la fachada de la mediateca, precisamente para darle protagonismo a la mediateca y atraer al peatón hacia ella.

El color en la estructura metálica decorativa sirve para denotar el propósito principal del proyecto: los niños.

**Planimetría 12: Fachada general Oeste**



Fuente: (Frías, 2016)

Es un volumen alargado, de baja altura debido a la normativa pero que funciona de gran manera al mantenerse discreto en el sector.

**Planimetría 13: Fachada general Sur**



Fuente: (Frías, 2016)

Grandes ventanales sirven para un ingreso generoso de luz, evitando un gran consumo de electricidad al complejo.

**Planimetría 14: Fachada general Norte**



Fuente: (Frías, 2016)

En el bloque del comedor, la geometría prima en la fachada con divisiones en la mampara cuadrangulares que ayudan al orden visual de la misma.

**Planimetría 15: Fachada bloque comedor y lavandería**



Fuente: (Frías, 2016)



El bloque principal se cierra en planta baja para concentrar la atención de los infantes en las actividades que se estén llevando a cabo en su interior mientras que en los dormitorios ventanales de gran altura brindan una vista del cielo bastante atractiva en especial por las noches al ser este sector un poco alejado de la ciudad y la excesiva iluminación urbana.

**Planimetría 16: Fachada bloque principal**



Fuente: (Frías, 2016)

La ludoteca posee otro carácter, uno más dinámico y colorido. Celosías de madera se encuentran insertadas en las columnas circulares coloridas que cambian su matiz a medida que avanza el recorrido.

**Planimetría 17: Fachada ludoteca Sur-Este**



Fuente: (Frías, 2016)

Del lado del parque se cierra un poco más la vista para ubicar una pared de escalada y algunos balcones, todo esto para potencializar la curiosidad de los involucrados en el juego y obligarlos a descubrir por sí mismos lo que está detrás del muro.

**Planimetría 18: Fachada Ludoteca Nor-Oeste**

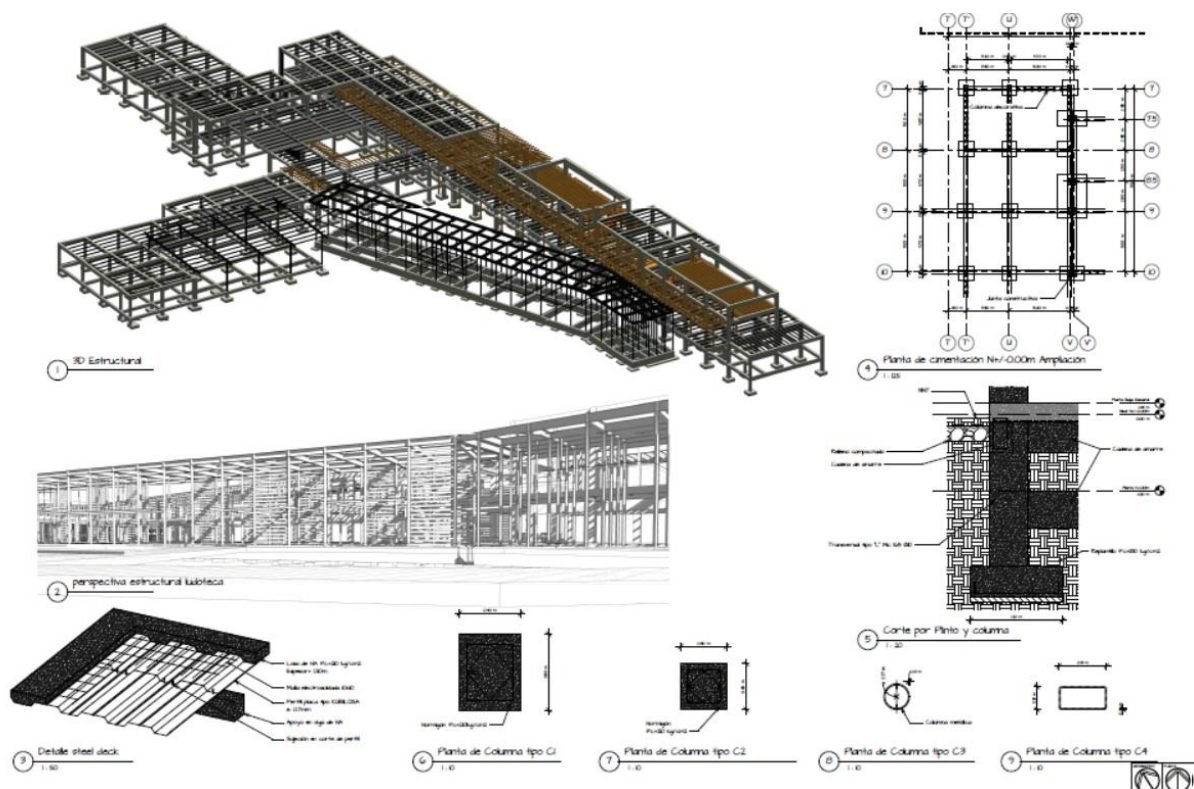


Fuente: (Frías, 2016)

## 6.4 Estructura

Por la necesidad de espacios amplios y concordancia con el entorno, se ha escogido una estructura de hormigón casi en su mayoría. En la ludoteca para lograr la misma altura pero con un peso reducido considerablemente se prefirió la estructura metálica para no ejercer mucho peso sobre el borde de la quebrada. En ambos casos una malla ortogonal de 5m de separación entre ejes solucionó varios espacios. Juntas de construcción en voladizo colaboraron con evitar una doble columna que reste espacio y funcionalidad a las áreas propuestas.

Esquema 11: Estructura



Fuente: (Frías, 2016)

Se utilizó losa tipo Steel deck de 15cm de espesor soportada en viguetas metálicas de 12,5cm de peralte para su soporte. En las aulas donde se requerían grandes luces para tener un espacio amplio, vigas de 1m de peralte fueron utilizadas y conectadas con la estructura de madera de los cuartos dando mayor rigidez y estabilidad al conjunto.

## 6.5 Paisaje

Hay varios puntos que se han tomado en consideración para el diseño del paisaje en el proyecto. Se propone una plaza pública que reciba al peatón y lo invite a quedarse, a formar parte de este proyecto sin necesidad de ingresar a hacer uso de los servicios. Hacia el ingreso privado una serie de árboles con hojas de colores distintos dan la bienvenida a los niños y brindan a manera de un buen augurio sobre lo que pasará con ellos en el interior.

Planimetría 20: Implantación de paisajismo



Fuente: (Frías, 2016)

A medida que se ingresa en el proyecto, una pequeña plaza con un aroma francés adorna y continúa con esta recepción y distrae del proceso que está viviendo en ese momento. Finalmente, este ciclo de recibimientos culmina con el gran quishuar ubicado en el ingreso al patio del bloque principal. En el área de mayor verde, árboles de grandes copas complementan el orden de las fachadas y sirven de barrera frente a los fuertes vientos provenientes del norte y la quebrada. Una cancha queda insinuada, mas no diagramada literalmente, para que los niños decidan el uso que ellos deseen en ese espacio. Caminos rodeados de árboles frutales y aromáticos aumentan la experiencia de convivencia con la naturaleza y fomentan la curiosidad por cada especie. Los árboles de copas altas no son sino utilizados como un escondite natural del exterior mientras que sus troncos comienzan desde aproximadamente 1,70m, permitiendo el cruce y la visibilidad perfecta para los niños. El deck de madera marca un recorrido irregular por el parque, cruzando por árboles como el quishuar

cuyo tronco irregular con tendencia a cierta horizontalidad da lugar a juegos como treparlo y explorar en altura.

### Planimetría 21: Corte longitudinal de paisajismo



Fuente: (Frías, 2016)

### Planimetría 22: Corte transversal 1 de paisajismo



Fuente: (Frías, 2016)

### Planimetría 23: Corte transversal 2 de paisajismo



Fuente: (Frías, 2016)

Varias especies han sido escogidas para incrementar la experiencia y conocimiento de cada una. Todas las utilizadas aportan de cierta manera, ya sea a controlar la escorrentía como



**Tabla 4: Cuadro de especies vegetales**

Fuente: (Frías, 2016)

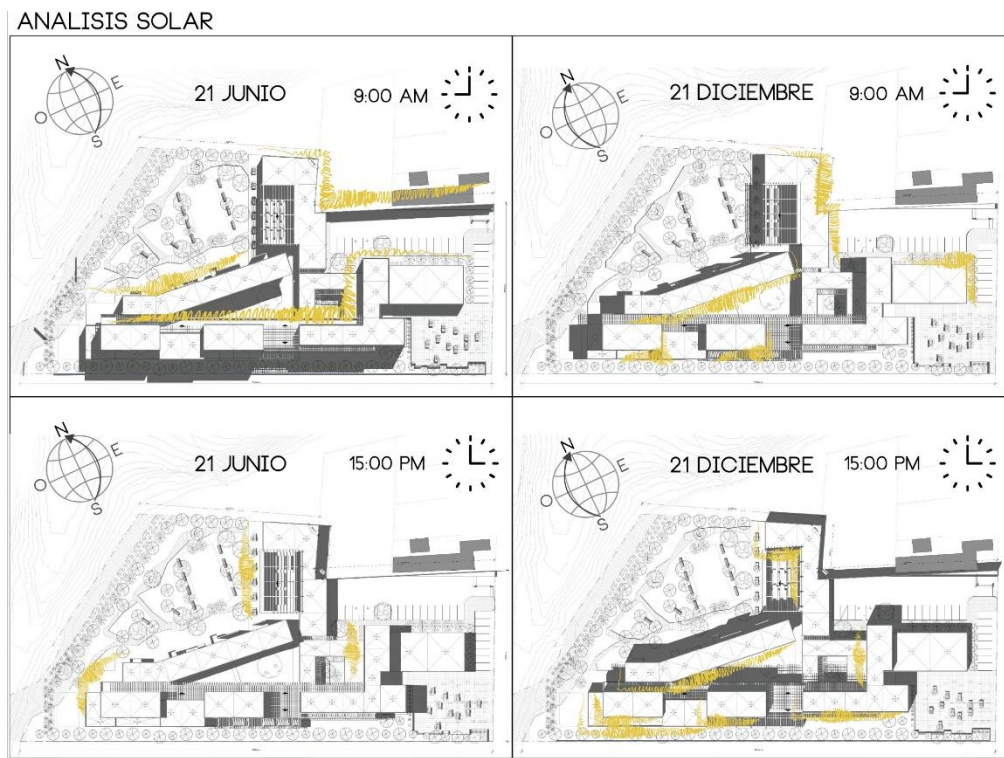
**Tabla 5: Cuadro de pisos**

Fuente: (Frías, 2016)

## 6.6 Sustentabilidad

Como punto de partida se tomó el asoleamiento y la ventilación natural. La correcta orientación del proyecto permite tener grandes cantidades de luz aprovechada por los generosos ventanales y tragaluces por todo el proyecto. Como puntos de medición claves se tomó el solsticio de invierno y como hora del día 9 am y 5 pm, que es cuando más intenso está el sol en ambos casos antes de salir en su totalidad u ocultarse.

**Esquema 12: Análisis de exposición solar**



Fuente: (Frías, 2016)

Toda esta luz recibida viene acompañada generalmente de un alza de temperatura general si no se la sabe controlar. Poniendo de caso el comedor, la gran cantidad de luz y radiación que esta produce sería suficiente para convertirlo en un pequeño invernadero, pero las decisiones tomadas, como una doble cubierta de policarbonato celular, unas persianas enrollables en caso de extremo calor sumado a la utilización de ventilación cruzada para disipar el aire caliente por la parte superior de la cubierta y ventanas bajas para captar el aire frío que circulará por el comedor para enfriarlo, son más que suficientes para mantener una temperatura de confort ideal (+/- 23°C).

### Esquema 13: Análisis de confort térmico general y de comedor

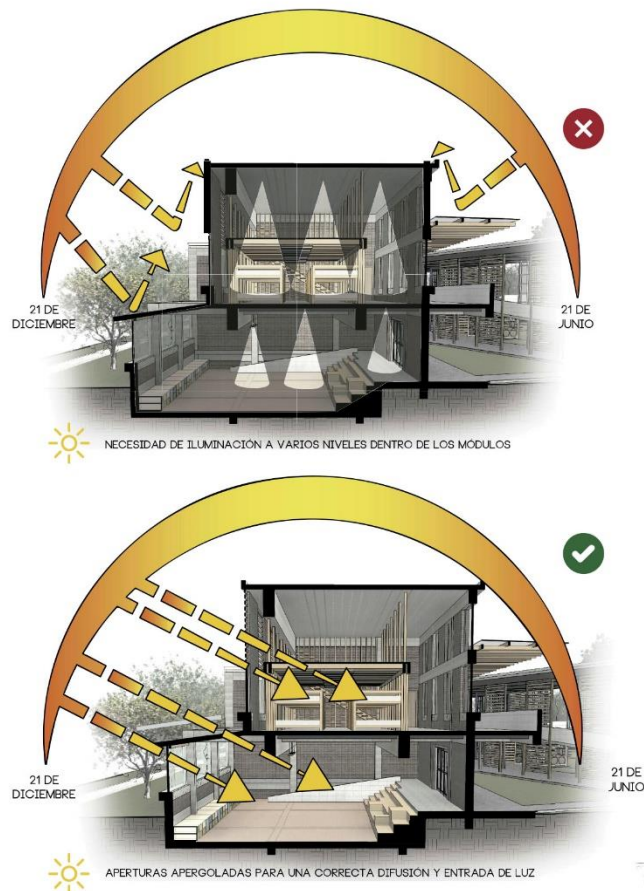


Fuente: (Frías, 2016)

Debido a la exposición a la luz solar que tiene el proyecto, el hacer muros sólidos e incorporar luz artificial en el interior sería una falla de diseño gravísima. La decisión tomada, por el contrario, es completamente distinta a la comúnmente utilizada por el habitante promedio. Se abren ventanales verticales para permitir una gran cantidad de luz ingresar en los espacios, reduciendo el consumo de luz artificial casi en un 75%.

### Esquema 14: Criterios de iluminación

#### ILUMINACIÓN

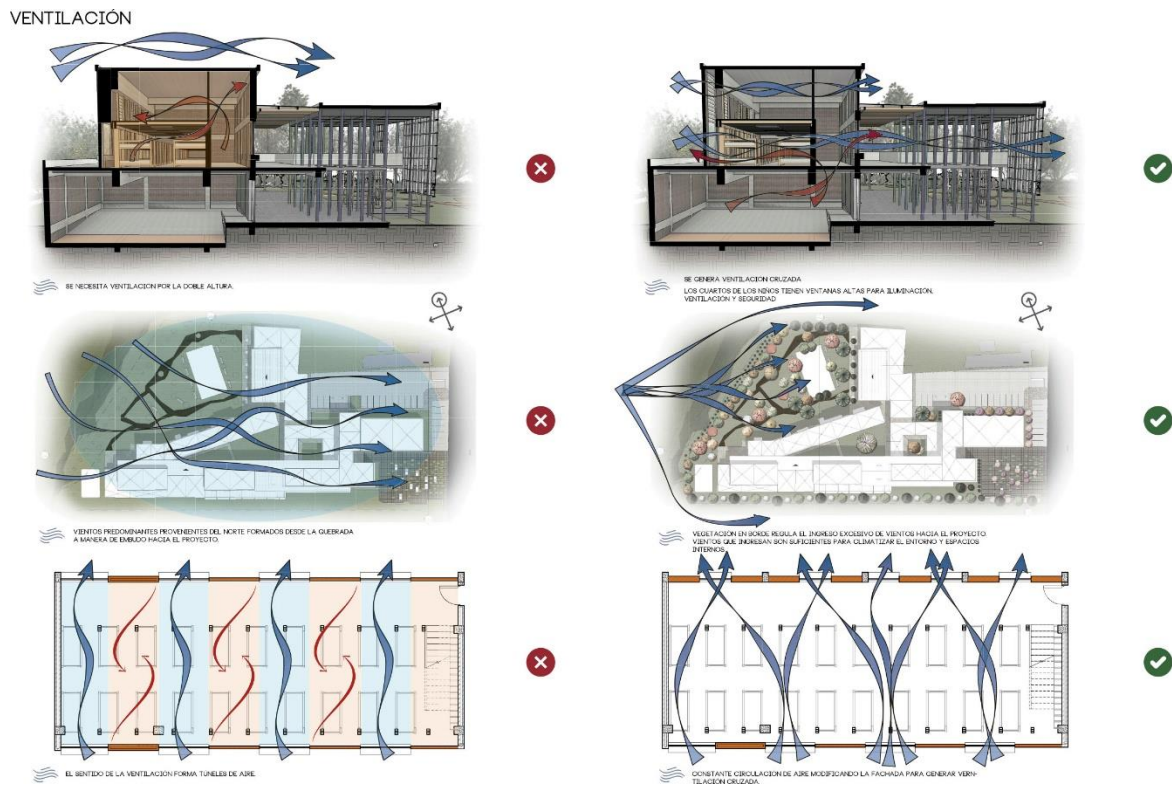


Fuente: (Frías, 2016)

Nuevamente, con una gran cantidad de luz viene gran cantidad de calor y para poder disiparlo se aprovecha la gran cantidad de vientos provenientes del norte desde la quebrada. La ventilación cruzada es utilizada no solo para disipar el aire caliente en corte sino también en planta, alternando la ubicación de los ventanales permitiendo al aire circulante llevar mayor cantidad de aire caliente por pasada.

Si bien la utilización de aire es vital para el proyecto, se debe controlar su ingreso al proyecto para evitar crear “túneles” de viento cuya fuerza resulta incómoda para quien vive y convive en el mismo. Se crea una barrera alternante de árboles y volúmenes que frenan el paso del viento y lo distribuyen de manera que resulte agradable su paso.

**Esquema 15: Criterios para ventilación cruzada**



Fuente: (Frías, 2016)



## 6.7 Presupuesto

Tabla 6: Presupuesto general

NOMBRE: VICENTE FRÍAS					
Hogar temporal para niños vulnerados de sus derechos					
TABLA DE DESCRIPCION DE RUBROS, CANTIDADES, UNIDADES Y PRECIOS					
RUBRO No.	DESCRIPCION	UNIDAD	CANTIDAD	PRECIO UNITARIO	PRECIO TOTAL
	<b>I.- PRELIMINARES</b>				
1,1	Replanteo edificación	m2	4.950,41	1,17	5.791,98
1,2	Excavación a mano de cimientos y plintos	m3	368,40	9,07	3.341,39
1,3	Desalojo	m2	368,40	1,68	618,91
1,4	Traslado de poste de luz	u	1,00	113,92	113,92
1,5	Retiro de árboles y replantar	u	19,00	6,46	122,74
1,6	Corte de árboles y desalojo	u	19,00	11,70	222,30
1,7	Derrocamiento de muro inc. Desalojo	m3	27,80	14,08	391,42
1,8	Cerramiento de obra	ml	144,25	18,15	2.618,14
1,9	Relleno compactado con suelo natural	m3	4.950,41	4,06	20.098,66
	<b>2.- ESTRUCTURA</b>				
2,1	Dinteles y riostras de h.a inc. Fe y encofrado	m3	146,00	270,55	39.500,30
2,2	Bordillo de h.s. 180 kg/cm2 h:50cm. A:20cm	ml	815,00	17,27	14.075,05
2,3	Replanteo de h.simple fc:180 kg/cm2	m3	57,20	91,00	5.205,20
2,4	Hormigón simple en plintos fc 240 kg/cm2	m3	147,36	113,38	16.707,68
2,5	Hormigón en cadenas fc 210 Kg/cm2 inc. Encofrado	m3	90,04	201,94	18.182,68
2,6	Hormigón en columnas fc 240 Kg/cm2 inc. Encofrado	m3	141,73	215,46	30.537,15
2,7	Hormigón premezclado 210 kg/cm2 losa deck	m3	672,56	106,75	71.796,21
2,8	Hormigón simple losa superior fc 240 kg/cm2	m3	243,35	126,51	30.786,71
2,9	Hormigón en vigas fc 210 kg/cm2 inc. Encofrado	m3	456,15	219,39	100.074,75
2,10.	Hormigón loseta en escalera fc 210 kg/cm2 inc. Encofrado	m3	1,83	213,20	389,52
2,11	Hormigón en muros fc 210 kg/cm2 inc. Encofrado	m3	86,16	163,55	14.091,47
2,12	Hormigón simple cimentación muro fc 240 Kg/cm2 (copia)	m3	41,22	111,34	4.589,10
2,13	Malla electrosoldada 4 @ 10	m2	5.045,00	2,85	14.378,25
2,14	Malla electrosoldada 8 @ 15	m2	3.046,00	7,35	22.388,10
2,15	Acero de refuerzo fy=4200 kg/cm2	kg	26.583,46	1,46	38.811,85

2,16	Estructura de acero	kg	37.994,00	2,38	90.425,72
2,17	Placas juntas de acero estructural	kg	1.674,93	3,23	5.410,02
2,18	Plancha master deck T=0,7 (pisos)	m2	5.379,00	13,23	71.164,17
2,19	Pernos de anclaje Hilti 3/8 (mat/trans/inst)	u	1.000,00	6,28	6.280,00
	<b>3.- MAMPOSTERIA</b>				
3,1	Mampostería de ladrillo 10 cm	m2	4.486,00	18,00	80.748,00
3,2	Mamposteía doble de ladrillo 30 cm pintura blanca	m2	3.111,00	18,00	55.998,00
3,3	Mampostería de ladrillo 15 cm	m2	986,00	18,00	17.748,00
3,4	Mampostería de ladrillo 30 cm	m2	144,00	18,00	2.592,00
3,5	Pared de hormigón	m2	24,00	20,00	480,00
3,6	Base hormigón 50 cm	m2	41,00	20,00	820,00
3,7	Base hormigón 30 cm	m2	64,00	20,00	1.280,00
	<b>4.- PISOS</b>				
4,1	Microcemento	m2	464,06	18,11	8.404,13
4,2	Porcelanato factory white graiman	m2	446,86	29,30	13.093,00
4,3	Piso de PVC tipo madera Lime Oak	m2	1.352,31	33,37	45.126,58
4,4	Piso caucho reciclado	m2	943,05	60,00	56.583,00
4,5	Porcelanato blanco ártico D'gres	m2	150,71	28,70	4.325,38
4,6	Porcelanato gris Graiman	m2	203,59	33,60	6.840,62
4,7	Vynil 1,6 mm.	m2	69,47	13,22	918,39
4,8	Masillado helicóptero con aditivo impermeabilizante	m2	1.821,00	5,41	9.851,61
4,9	Corcho reciclado	m2	169,94	60,70	10.315,36
	<b>6.- REVESTIMIENTOS</b>				
6,1	Aislamiento cuarto frío	m2	94,00	30,00	2.820,00
6,2	Cerámica pared cocina	m2	1.044,00	28,70	29.962,80
6,3	Estucado	m2	800,00	8,03	6.424,00
6,4	Microcemento	m2	1.044,00	25,66	26.789,04
6,5	Pintura blanca	m2	1.110,00	4,50	4.995,00
6,6	Porcelanato paredes	m2	900,00	6,00	5.400,00
6,7	Cielo raso de gypsum	m2	746,77	14,57	10.880,44
6,8	Cielo raso de pvc 2' x 2'	m2	247,95	16,39	4.063,90
	<b>7.- CERRAJERIA</b>				
7,1	Cerradura llave botón	u	78,00	31,99	2.495,22

7,2	Cerradura de pestillo	u	3,00	33,16	99,48
7,3	Cerradura de baño	u	32,00	29,62	947,84
7,4	Cerradura de puertas corredizas	u	4,00	34,19	136,76
7,6	Cerradura de picaporte en puertas de vidrio	u	5,00	35,88	179,40
7,7	Topes de puertas	u	148,00	6,44	953,12
	<b>8.- CARPINTERIA, HERRERIA Y/O ALUMINIO</b>				
8,1	Ventanas de aluminio y vidrio.	m2	25,85	90,57	2.341,23
8,3	Mampara de vidrio y aluminio	m2	1.116,00	85,09	94.960,44
8,7	Puerta corrediza	m2	8,40	170,36	1.431,02
8,8	Puerta tamborada madera laminada	m2	263,89	119,60	31.561,24
8,26	Pasamano madera	ml	128,00	118,23	15.133,44
8,29	Cubierta de policarbonato inc. Estructura con terminado	m2	905,90	138,50	125.467,15
	<b>9.- INSTALACIÓN HIDROSANITARIA</b>				
<b>9,1</b>	<b>Agua potable</b>				
9.1.1	Sistema de bombeo agua potable	u	1,00	3.312,95	3.312,95
9.1.2	Acometida agua potable tubería 1 1/2"	m	35,00	11,74	410,90
9.1.3	Tubería PVC roscable 2" (provisión e instalación)	m	30,00	16,11	483,30
9.1.4	Tubería PVC roscable 1 1/2" (provisión e instalación)	m	15,00	11,74	176,10
9.1.5	Tubería PVC roscable 1" (provisión e instalación)	m	35,00	7,45	260,75
9.1.6	Tubería PVC roscable 3/4" (provisión e instalación)	m	74,00	4,76	352,24
9.1.7	Tubería PVC roscable 1/2" (provisión e instalación)	m	16,00	3,77	60,32
9.1.8	Llave de paso 3/4" (provisión e instalación)	u	9,00	9,13	82,17
9.1.9	Agua potable PVC presión 12 mm	pto	34,00	22,58	767,72
9.1.10	Llave de paso 1/2"	u	3,00	8,48	25,44
9.1.11	Válvula check 3/4" (mat/trans/inst)	u	9,00	22,91	206,19
9.1.12	Válvula de compuerta tipo RW 1/2"	u	1,00	9,97	9,97
9.1.13	Válvula check 1" tipo RW	u	1,00	25,69	25,69
9.1.14	Soporte para tubería diámetro 1" a 2"	u	60,00	15,61	936,60
9.1.15	Soporte para tubería diámetro 1/2" a 1"	u	30,00	10,93	327,90
<b>9,2</b>	<b>Sistema Sanitario</b>				
9.2.1	Pozo de revisión h.a. h= 1.8 diam. 1 mt.	u	2,00	296,65	593,30
9.2.2	Caja de revisión h.s. 0.60x060 H=0.40 a 0.60 inc. Tapa h.a.	u	5,00	53,82	269,10
9.2.3	Caja de revisión h.s. 0.65x065 H=0.60 a 0.80 inc. Tapa h.a.	u	2,00	74,62	149,24

9.2.4	Caja de revisión h.s. 0.70x070 H=0.80 a 1.50 inc. Tapa h.a.	u	4,00	92,18	368,72
9.2.5	Caja de revisión h.s. 0.80x080 H=0.80 a 1.50 inc. Tapa h.a.	u	1,00	106,11	106,11
9.2.6	Rejilla transversal 0.40 x 3.00 H=0.45 inc. Reja metálica	u	1,00	114,34	114,34
9.2.7	Tubería PVC 315mm desagüe	m	62,00	68,21	4.229,02
9.2.8	Tubería PVC 200mm desagüe	m	42,00	21,84	917,28
9.2.9	Tubería PVC 160mm desagüe	m	25,00	18,54	463,50
9.2.10	Tubería PVC 110mm desagüe (mat/trans/inst)	m	97,00	8,32	807,04
9.2.11	Tubería PVC-D 75mm	m	54,00	7,24	390,96
9.2.12	Tubería PVC-D 50mm	m	39,00	4,82	187,98
9.2.13	Desagüe PVC 110mm	pto	9,00	36,22	325,98
9.2.14	Desagüe PVC 50mm	pto	18,00	29,41	529,38
9.2.15	Sifón PVC 75mm, Incluye rejilla y accesorios	u	13,00	11,07	143,91
9.2.16	Sifón PVC 110mm con rejilla tipo globo de 110	u	6,00	26,44	158,64
9.2.17	Sifón PVC 50mm, Incluye rejilla y accesorios	u	18,00	7,98	143,64
9.2.18	Soporte para tubería desagüe	u	153,00	22,63	3.462,39
<b>9,3</b>	<b>Sistema contra incendios</b>				
9.3.1	Sistema de bombeo para incendios	u	1,00	2.922,03	2.922,03
9.3.2	Tubería HG. 2 1/2" (provisión e instalación)	m	70,00	26,10	1.827,00
9.3.3	Tubería HG 3" (provisión e instalación)	m	50,00	25,73	1.286,50
9.3.4	Codo H.G. 1 1/2" 90°	u	4,00	5,29	21,16
9.3.5	Codo H.G. 2 1/2" X 90°	u	2,00	7,32	14,64
9.3.6	Tee H.G. 2 1/2"	u	12,00	6,94	83,28
9.3.7	Tee H.G. reducción 2 1/2"	u	17,00	7,64	129,88
9.3.8	Tee H.G. Reducción 1 1/2"	u	8,00	7,17	57,36
9.3.9	Gabinete contra incendio completo	u	10,00	487,52	4.875,20
9.3.10	Lámpara de emergencia (encendido automático)	u	20,00	79,20	1.584,00
9.3.11	Extintor de CO2 con caja	u	4,00	88,60	354,40
9.3.12	Toma siamesa 4" X 2 1/2" X 2 1/2" Tipo americana	u	1,00	351,85	351,85
9.3.13	Pulsador de pánico	pto	2,00	50,17	100,34
9.3.14	Alarma contraincendios	u	2,00	222,81	445,62
<b>9,4</b>	<b>Agua caliente</b>				
9.4.1	Tubería cobre 3/4" (provisión e instalación)	m	21,00	14,36	301,56
9.4.2	Agua caliente cobre tipo M 3/4"	pto	6,00	49,81	298,86
9.4.3	Papelera grande baños	u	2,00	77,30	154,60

9.4.4	Papelera cerámica baños	u	2,00	19,89	39,78
9.4.5	Dosificador de jabón acero inoxidable	u	3,00	89,86	269,58
9.4.6	Pasamano acero baño minusválido	jgo	1,00	264,10	264,10
9.4.8	Lavamanos tipo fundido en obra	u	28,00	54,78	54,78
9.4.9	Inodoro Napoli Elongado FV inc. Accesorios	u	60,00	196,02	11.761,20
9.4.10	Urinario Quantum FV E398 inc. Accesorios	u	19,00	116,09	2.205,71
9.4.11	Duchas	u			
9.4.11	Pozo lavabo cocina en mueble acero inoxidable inc. Grifería y accesorios	u	3,00	1.311,43	3.934,29
9.4.12	Secador de manos automático 2500 W	u	3,00	172,25	516,75
	<b>10.- INSTALACION ELECTRICA</b>				
<b>10,1</b>	<b>Acometidas</b>				
10.1.1	Acometida con conductores 2#8 + 1#8 +1#10 THHN, EMT 1"	m	12,00	12,31	147,72
10.1.2	Acometida con conductores 2#8 + 1#8 +1#10 THHN, EMT 1"	m	30,00	12,31	369,30
10.1.3	Acometida con conductores 2#8 + 1#8 +1#10 THHN, EMT 1"	m	25,00	12,31	307,75
10.1.4	Acometida con conductores 2#8 + 1#8 +1#10 THHN, EMT 1"	m	3,00	12,31	36,93
10.1.5	Acometida con conductores 3#6 + 1#8 +1#8 THHN, EMT 1"	m	11,00	18,85	207,35
10.1.6	Acometida con conductores 3#6 + 1#8 +1#8 THHN, EMT 1"	m	30,00	18,85	565,50
10.1.7	Acometida con conductores 3#6 + 1#8 +1#8 THHN, EMT 1"	m	42,00	18,85	791,70
10.1.8	Acometida con conductores 3#8 + 1#8 +1#10 THHN, EMT 1"	m	36,00	14,34	516,24
10.1.9	Acometida con conductores 3#2 + 1#4 +1#6 THHN, EMT 1"	m	40,00	35,69	1.427,60
10.1.10	Acometida con conductores 3#4 +1#6 THHN, Tubería EMT 1"	m	38,00	23,01	874,38
10.1.11	Acometida con conductores 3#4 +1#6 + 1#8 THHN, EMT 1"	m	2,00	25,35	50,70
10.1.12	Acometida TDP con conductores 3x2/0 + 1#1/0 + 1#2 TTU	m	68,00	68,47	4.655,96
<b>10,2</b>	<b>Puntos eléctricos</b>				
10.2.1	Tomacorriente polarizado doble 15A/120V 2X12+1X12 AWG EMT1/2"	pto	96,00	33,84	3.248,64
10.2.2	Tomacorriente polarizado doble 210V 2X12+1X12 AWG EMT1/2"	pto	1,00	33,84	33,84
10.2.3	Tomacorriente polarizado doble UPS 15A/120V 2X12+1X12 AWG EMT1/2"	pto	14,00	33,84	473,76
10.2.4	Tomacorriente polarizado doble 15A/120V 2X12+1X12 AWG sobrepuesto canaleta	pto	5,00	33,56	167,80
10.2.5	Tomacorriente polarizado doble piso UPS 15A/120V 2X12+1X12 AWG EMT1/2"	pto	2,00	33,84	67,68
<b>10,3</b>	<b>Salidas</b>				
10.3.1	Salida secadora de manos 120V 2X12+1X12 AWG EMT1/2"	pto	3,00	33,84	101,52
10.3.2	Salida para cocina 210V 2X10+1X10 AWG conductor THHN EMT 3/4"	pto	2,00	46,18	92,36
<b>10,4</b>	<b>Iluminación</b>				
10.4.1	Lámpara fluorescente 3X17W (provisión e instalación)	u	25,00	56,31	1.407,75

10.4.6	Luminaria sobrepuesta tipo plafón 100W	u	30,00	8,49	50,94
10.4.7	Luminaria sobrepuesta fluorescente 2X32W tipo8	u	20,00	59,82	2.512,44
10.4.8	Luminaria DOWNLIGHT 2X26W	u	12,00	52,63	631,56
10.4.10	Luminaria colgante grande sin vidrio E27	u	10,00	174,59	1.745,90
10.4.11	Luminaria colgante decorativa	u	1,00	2.278,38	2.278,38
10.4.14	Luminaria piso halógena 1x15W	u	9,00	119,47	1.075,23
10.4.15	LUMINARIA EN POSTE 1x70W INC. POSTE DECORATIVO METÁLICO DE 3 M	u	4,00	359,58	1.438,32
10.4.16	Luminaria de piso Led 1x2W	u	37,00	43,44	1.607,28
10.4.17	Luminaria de piso Led 1x10W	u	6,00	43,44	260,64
10.4.18	Reflector compacto asimétrico 70W	u	2,00	100,26	200,52
<b>10,5</b>	<b>Puntos de iluminación</b>				
10.5.1	Punto para luminaria 3x17w empotrada en cielo raso, con conductor thhn 2x12	pto	25,00	29,62	740,50
10.5.2	Punto para luminaria dulux empotrada en cielo raso, con conductor thhn 2x12	pto	71,00	29,62	2.103,02
10.5.3	Punto para luminaria adosada en pared, con conductor thhn 2x12	pto	10,00	29,62	296,20
10.5.4	Punto para luminaria colgante pequeña, con conductor thhn 2x12	pto	3,00	29,62	88,86
10.5.5	Punto para luminaria ojo de buey empotrada en gypsum, con conductor thhn 2x12	pto	29,00	29,62	858,98
10.5.6	Punto para luminaria tipo sobrepuesta en techo, con conductor thhn 2x12	pto	8,00	29,62	236,96
10.5.7	Punto para luminaria 2x32 sobrepuesta en techo, con conductor thhn 2x12	pto	40,00	29,62	1.184,80
10.5.8	Punto para luminaria 2x26 adosadas en techo, con conductor thhn 2x12	pto	12,00	29,62	355,44
10.5.9	Punto para luminaria colgante, con conductor thhn 2x12	pto	10,00	29,62	296,20
10.5.10	Punto para luminaria colgante decorativa, con conductor thhn 2x12	pto	1,00	29,62	29,62
10.5.11	Punto para fuente de poder 50w led strip, emt 1/2" conduc. thhn 2x12 inter.y transf. a led	pto	4,00	63,59	254,36
10.5.12	Punto para fuente de poder 24w led strip, emt 1/2" conductores thhn 2x12 inter. y transf. a led	pto	2,00	60,77	121,54
10.5.13	Punto para luminaria alógena empotrada, con conductor thhn 2x12	pto	9,00	29,62	266,58
10.5.14	Punto para luminaria poste metálico, con conductor thhn 2x12	pto	4,00	29,62	118,48
10.5.15	Punto para luminaria led empotrada en piso o contrahuella emt 1/2", conductores thhn 2x12	pto	37,00	29,62	1.095,94
10.5.16	Punto para luminaria led empotrada contrahuella tubería emt 1/2", conductores thhn 2x12	pto	6,00	29,62	177,72
10.5.17	Punto para reflector compacto tubería emt 1/2", conductores thhn 2x12	pto	2,00	29,62	59,24
<b>10,6</b>	<b>Tableros</b>				
10.6.1	Tablero de distribución monofásico 8 ptos qol-8, 100a	u	4,00	45,89	183,56
10.6.2	Tablero trifásico 12 ptos.qol-412, 100a	u	4,00	51,74	206,96
10.6.3	Tablero trifásico 20ptos qol-420, 100a	u	1,00	78,31	78,31
10.6.4	Tablero trifásico 30 ptos. qol-430, 225a	u	2,00	79,95	159,90
10.6.5	Tablero trifásico 30 ptos. qol30-225 a	u	1,00	81,12	81,12

<b>10,7</b>	<b>Protecciones</b>				
10.7.1	Breakers de 1 polo de 15 a.	u	29,00	6,40	185,60
10.7.2	Breakers de 1 polo de 20 a.	u	23,00	6,40	147,20
10.7.3	Breakers de 1 polo de 30 a.	u	13,00	6,40	83,20
10.7.4	Breakers de 2 polos de 15 a.	u	5,00	9,85	49,25
10.7.5	Breakers de 2 polos de 20 a.	u	8,00	9,85	78,80
10.7.6	Breakers de 2 polos de 30 a.	u	3,00	9,85	29,55
10.7.7	Breakers de 3 polos de 15 a.	u	1,00	26,65	26,65
10.7.8	Breakers de 3 polos de 20 a.	u	1,00	26,65	26,65
10.7.9	Breakers de 3 polos de 30 a.	u	5,00	26,65	133,25
10.7.10	Breakers de 3 polos de 40 a.	u	1,00	26,65	26,65
10.7.11	Breakers de 3 polos de 50 a.	u	2,00	26,65	53,30
10.7.12	Breakers de 3 polos de 80 a.	u	1,00	52,10	52,10
10.7.13	Breakers de 3 polo de 125 a.	u	1,00	142,48	142,48
10.7.14	Breakers tipo caja moldeada 150 a.	u	1,00	127,59	127,59
	<b>11.- PINTURA</b>				
11,1	Pintura de caucho interior y exterior	m2	2.486,30	2,98	7.409,17
11,2	Pintura esmalte en elementos metálicos	m2	357,90	5,43	1.943,40
11,3	Pintura de tráfico en bordillos	ml	315,90	4,53	1.431,03
11,4	Pintura de tráfico	ml	831,25	2,68	2.227,75
11,5	Pintura de tráfico flechas unidireccionales	u	8,00	12,40	99,20
	<b>12.- INSTALACION MECANICA</b>				
12,1	Ventilador de extracción tipo centrifugo con motor 5hp 1075 rpm	u	1,00	1.674,69	1.674,69
12,2	Ventilador de extracción tipo centrifugo motor 3/4hp 1075rpm	u	2,00	572,15	1.144,30
12,3	Ventilador de suministro tipo centrifugo motor 1/hp 1075rpm	u	1,00	600,23	600,23
12,4	Ventilador de extracción tipo hongo motor de 2 hp	u	1,00	627,14	627,14
12,5	Caja plenum aislada y louver	u	3,00	147,10	441,30
12,6	Unidad condensadora de 24000 btu	u	3,00	843,20	2.529,60
12,7	Unidad evaporadora tipo cassette de 24.000 btu	u	3,00	1.241,79	3.725,37
12,8	Soportacion metálica para ventilador de suministro centrifugo y ductos	u	4,00	85,84	343,36
12,9	Ductos tool acero galvanizado espesor 0.7mm	kg	1.743,00	3,94	6.867,42
12,1	Campana tipo isla con filtros de grasa en acero inox	kg	270,00	4,97	1.341,90
12,11	Ducto flexible sin aislamiento de 4"	ml	30,00	3,71	111,30

12,12	Ducto flexible sin aislamiento de 8"	ml	28,00	6,17	172,76
12,13	Difusor de suministro de alaves movibles de 12"x12"	u	6,00	28,97	173,82
12,14	Rejilla de suministros de 22"x8"	u	6,00	37,87	227,22
12,15	Rejilla de extracción 20x10"	u	19,00	42,55	808,45
12,16	Rejilla de extracción de 8x8"	u	10,00	13,12	131,20
12,17	Tubería de cobre acr o.d. 5/8"	ml	104,39	9,54	995,88
12,18	Tubería de cobre acr o.d. 3/8"	ml	104,39	5,00	521,95
12,19	Aislante rubatex 5/8" x 1/2"	ml	44,00	2,45	107,80
12,2	Gas refrigerante cfc.r-22	lb	30,00	181,96	5.458,80
12,21	Filtro deshidratador	u	3,00	27,72	83,16
12,22	Visor liquido	u	3,00	21,24	63,72
12,23	Mini presostato de alta	u	3,00	16,02	48,06
12,24	Mini presostato de baja	u	3,00	11,88	35,64
12,25	Tubería pvc 3/4"	u	20,00	2,22	44,40
	<b>13.- SEÑALÉTICA</b>				
13,1	Letreros Señalización Contingencia	u	40,00	27,66	1.106,40
	<b>14.- VOZ Y DATOS</b>				
14,1	Canaletas de tol 1/16" instalaciones eléctricas 10X8	m	21,00	13,16	276,36
14,2	Canaleta portacables galvanizada	u	9,00	21,12	190,08
14,3	Canalización en tubería PVC P 75mm	m	18,00	7,24	130,32
14,4	Tubería EMT 3/4 conduit	m	50,00	4,05	202,50
14,5	Instalación de voz y datos	pto	4,00	81,42	325,68
14,6	Salida de acceso a voz y datos	pto	6,00	12,04	72,24
14,7	Instalación de red WI-FI	pto	1,00	634,23	634,23
14,8	Acometida telefónica 10 pares	m	60,00	5,51	330,60
		TOTAL:			784.854,24

Fuente: (Frías, 2016)



## Conclusiones

El Hogar Temporal para Niños Vulnerados de sus Derechos logra crear espacios en los cuales sus usuarios se relacionen con el mismo. Ya sean usuarios que conocen el verdadero propósito del proyecto como aquellos ajenos al mismo, pueden llegar a relacionarse con él y crear esa sensación de pertenencia que propicia su cuidado y relación con su entorno.

Como nodo tramitológico emerge desde este nuevo concepto y responde a la dura realidad a la cual nos enfrentamos. La cohesión de sectores permite agilizar estos procesos y es un buen punto de partida como propuesta a la problemática encontrada. Los espacios se desarrollan de tal manera que el usuario no se siente como en un internado o relegado del mundo, sino más bien incluido en el proyecto e invitado a recorrerlo y descubrirlo cada día un poco más.

El tratamiento brindado a los espacios públicos responde a la consciencia rural en el cual se desarrolla y lo potencializa mediante el uso de especies endémicas. Esta liberación de espacios para el público y amplios jardines internos logran hacer del proyecto un conjunto amigable que dialoga con el entorno y su función.

El problema de la vulneración de derechos en nuestra sociedad no se solucionará de la noche a la mañana. El proceso de concientización sobre el mismo sumado a las acciones que tomemos en el ámbito político y legal son la antesala a proyectos como éste. El ideal siempre será un mundo sin estos casos, pero siendo un mal que acosa a nuestra sociedad desde tiempos inmemorables, acciones como ésta permiten vislumbrar un futuro mejor y más informado.

## Bibliografía

- Arteterapia Colombia. (Enero de 2011). *arteterapiacolombia.wordpress*. Obtenido de *arteterapiacolombia.wordpress*:  
<https://arteterapiacolombia.wordpress.com/definicion-de-arte-terapia/>
- Byna, P. (2012). *Yoga para niños, técnicas, asanas y rutinas*. Lima: MIRBET Ediciones.
- CARE, CANII, OBSERVATORIO NACIONAL DEL ECUADOR, PLAN INTERNACIONAL, SAVE THE CHILDREN, UNICEF, WORLD VISION ECUADOR. (2016). *Niñez y Adolescencia desde la intergeneracionalidad*. Ecuador: Observatorio Social del Ecuador.
- CONFIE-Consorcio de Organizaciones no Gubernamentales a Favor de la Familia e Infancia Ecuatoriana. (2012). *Protocolo de Atención Integral a Niños, Niñas, Adolescentes y sus Familias*. Quito: CONFIE.
- D.M.E.A.C. (3 de agosto de 2012). *El blog de D.M.E.A.C.* Obtenido de ¿Qué es terapia humanista?, ¿Qué es terapia Gestalt?:  
<http://desarrollomovimientoenequilibrio.over-blog.org/article-que-es-terapia-humanista-que-es-terapia-gestalt-108785024.html>
- Defensoría Pública del Ecuador. (2011). *Compendio de Legislación del Ecuador sobre Niñez y Adolescencia*. Quito: Defensoría Pública del Ecuador.
- Definición.de. (2008). *Definición.de*. Obtenido de Definición.de:  
<http://definicion.de/pedagogia/>
- Enrique Martínez, S. S. (2012). *María Montessori*. Obtenido de La pedagogía de la responsabilidad y la autoformación:  
[http://www.uhu.es/cine.educacion/figuraspedagogia/0\\_montessori.htm](http://www.uhu.es/cine.educacion/figuraspedagogia/0_montessori.htm)
- Ercole, R., & Metzger, P. (2004). *La Vulnerabilidad del Distrito Metropolitano de Quito*. Quito: Ekseption.
- Fanucci, F., & Ferraz, M. (2012). Jardín de Infantes de la Escuela San Andrés . *Revista Trama*, 22-25.
- Forte, F., Gimenes, L., & Marcondes Ferraz, R. (2012). Escuela Várzea Paulista. *Revista Trama*, 28-31.

- Fundación Argentina María Montessori. (2016). *fundacionmontessori.org*. Obtenido de Fundación Argentina María Montessori: <http://www.fundacionmontessori.org/metodo-montessori.htm>
- Fundación Wikimedia, Inc. (02 de Diciembre de 2016). *Wikipedia*. Obtenido de wikipedia: [https://es.wikipedia.org/wiki/M%C3%A9todo\\_Montessori](https://es.wikipedia.org/wiki/M%C3%A9todo_Montessori)
- Halvorsen , S. (2012). Kindergarden Inspirado en el Pétalo de Flores de Caléndula. *Revista Trama*, 26-27.
- Lin, M. W. (1992). *Drawing and Designing with Confidence*. Nueva York: John Wiley & Sons, Inc.
- López, F., Etxebarria, I., Fuentes, M. J., & Ortiz, M. J. (2010). *Desarrollo Afectivo y Social*. Madrid: Pirámide.
- MIES-Ministerio de Inclusión Económica y Social. (19 de Septiembre de 2013). NORMA TÉCNICA PARA LA PRESTACIÓN DE SERVICIOS EN ENTIDADES DE ATENCIÓN DE ACOGIMIENTO EN LAS MODALIDADES DE CASA HOGAR Y ACOGIMIENTO INSTITUCIONAL. Quito, Pichincha, Ecuador.
- MIES-Ministerio de Inclusión Económica y Social. (2014). *INFORME DE EJECUCIÓN PROYECTO DE PROTECCIÓN ESPECIAL*. Quito: MIES-Ministerio de Inclusión Económica y Social.
- Montessori, M. (1969). *The four planes of development*. Clio Press.
- Pazmiño, S. (17 de Junio de 2014). Psicóloga. (V. Frías, Entrevistador)
- Plataforma Arquitectura. (21 de Enero de 2013). *Plataforma Arquitectura*. Obtenido de Plataforma Arquitectura: <http://www.plataformaarquitectura.cl/cl/02-228451/escuela-infantil-municipal-de-berriozar-javier-larraz-inigo-beguiristain-inaki-bergera>
- Team, M. (2012). MIKADO: Mobiliario y Espacios para Educar con Creatividad. *Revista Trama*, 56-57.
- Villacrés Cajiao, W. J. (2012). Proyecto Miranda, Centro Recreacional. *Revista Trama*, 32-35.